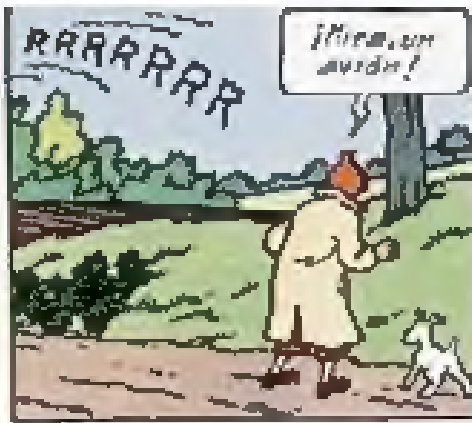
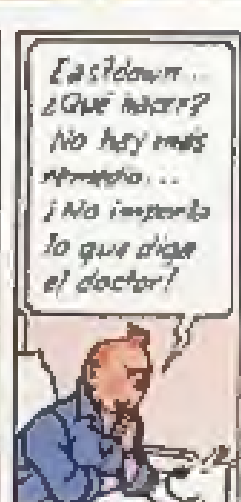
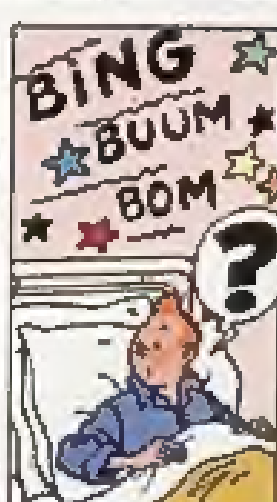
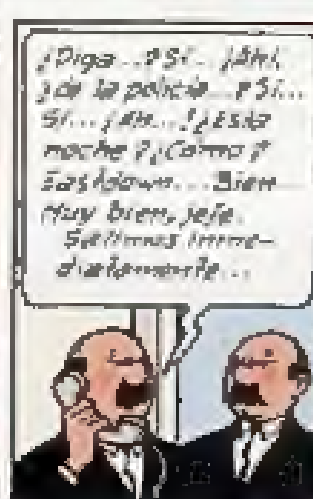


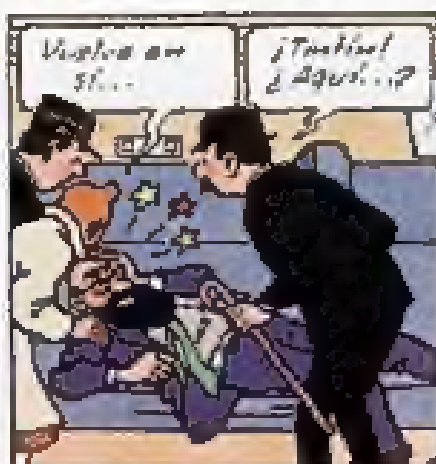
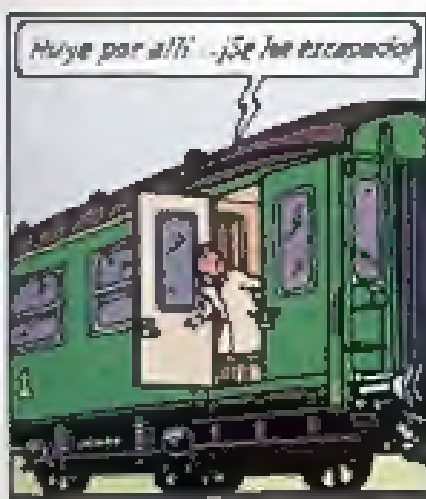
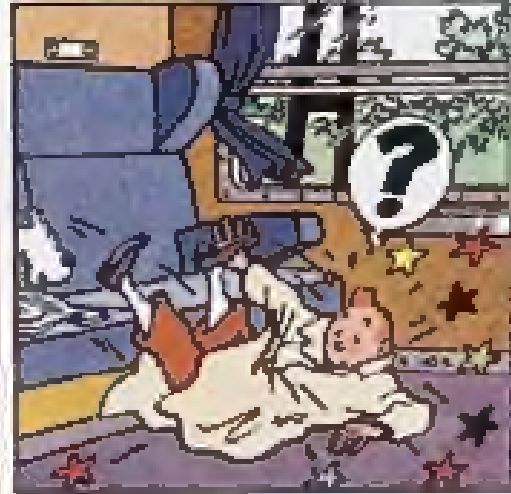
LA ISLA NEGRA

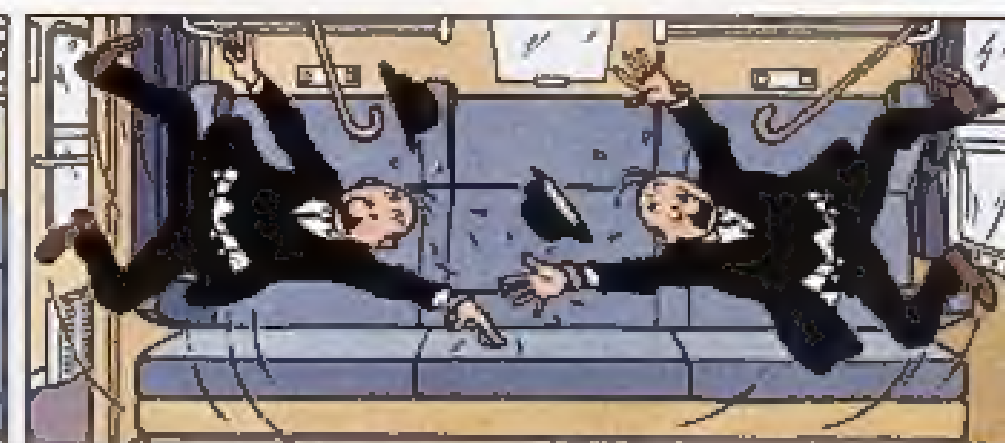
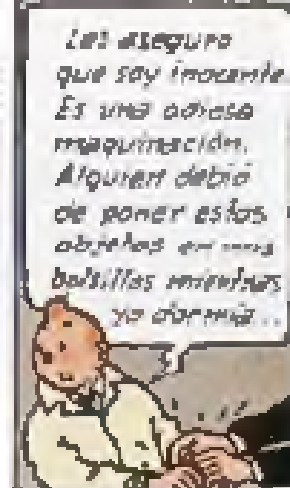


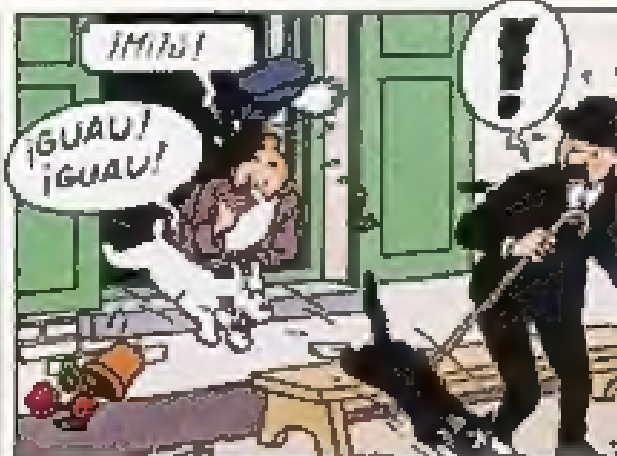
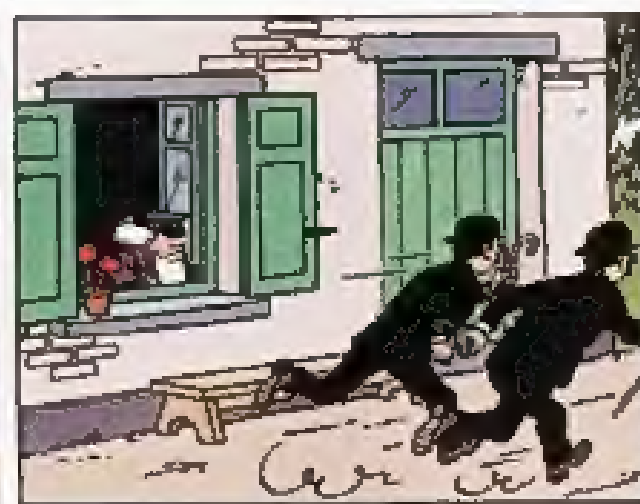
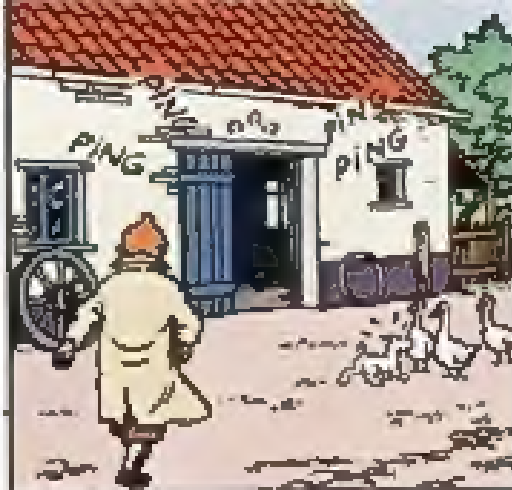
LA ISLA NEGRA

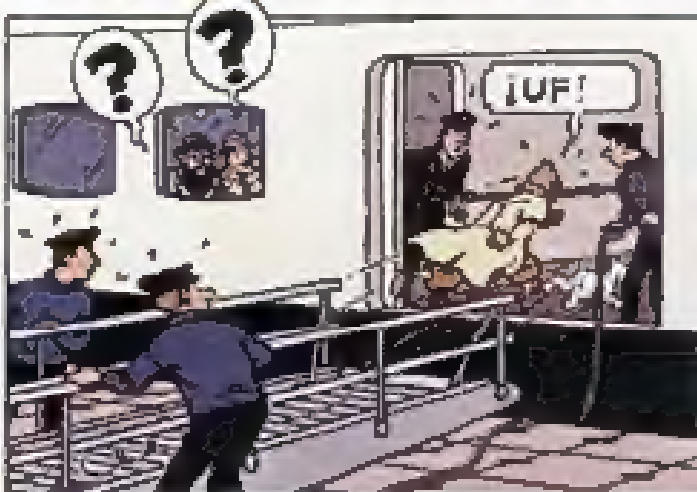
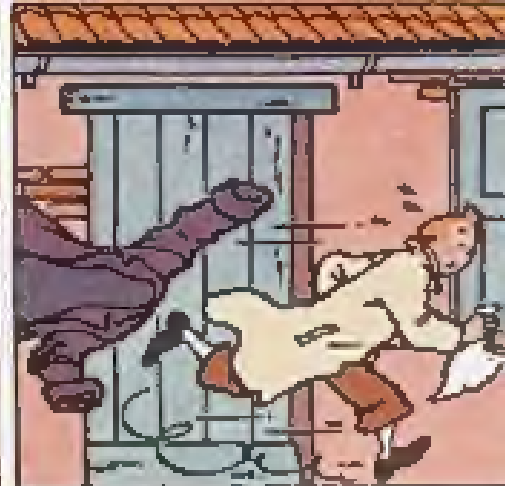
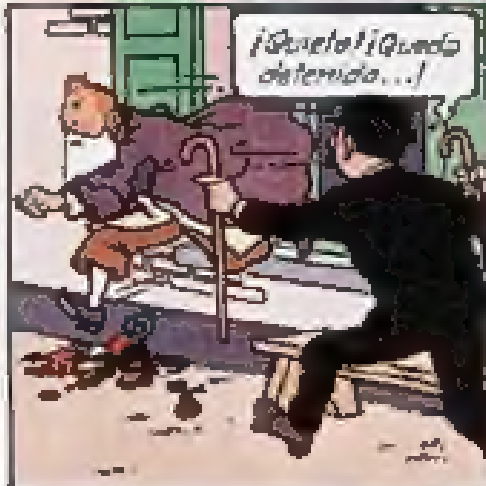
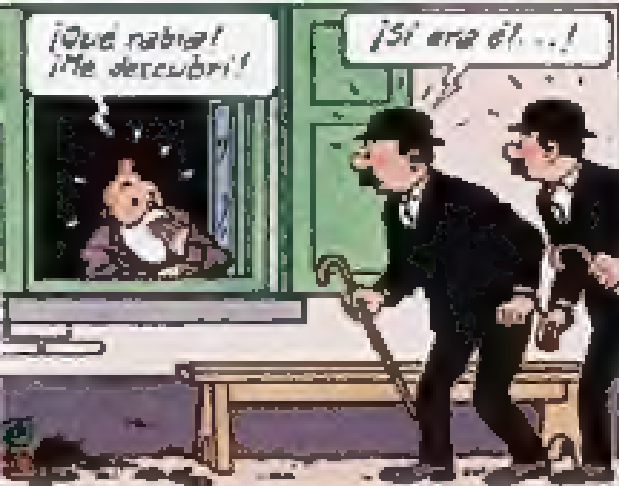












¡Escondámonos!
Es imposible
atacarlo durante
la travesía.



¡Veámos! Dentro de
una hora, en Douvres.
De allí tomaremos el tren
hasta Littleport, adon-
de llegaremos a las
cinco y diez. Y desde allí
tendré que tomar un
taxi hasta Eastdown.



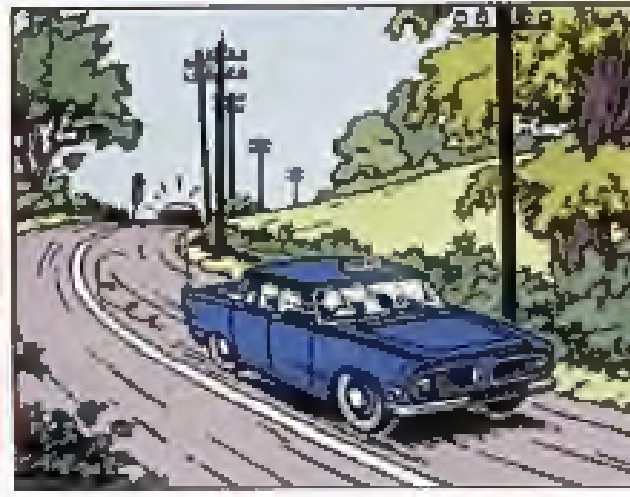
¿Me puede llevar
a Eastdown?

Well, Sir...

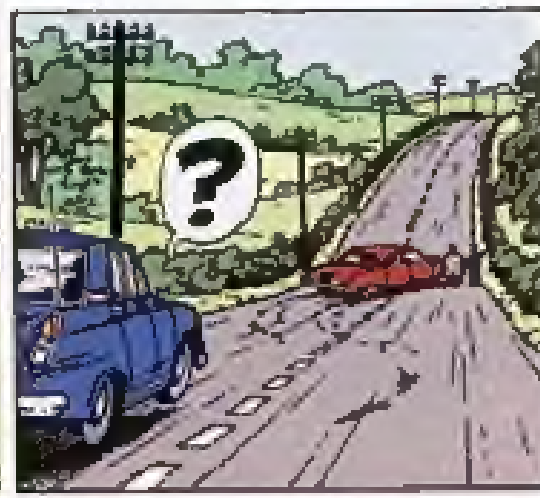


¡Hola, Judo! ¡No tenemos tiempo
que perder: seguirás a ese taxi.

Bien.



¿Has visto, Miki, a
qué velocidad nos
ha pasado?



¡Se está, se
acercan a ver!
¡Cuidado!

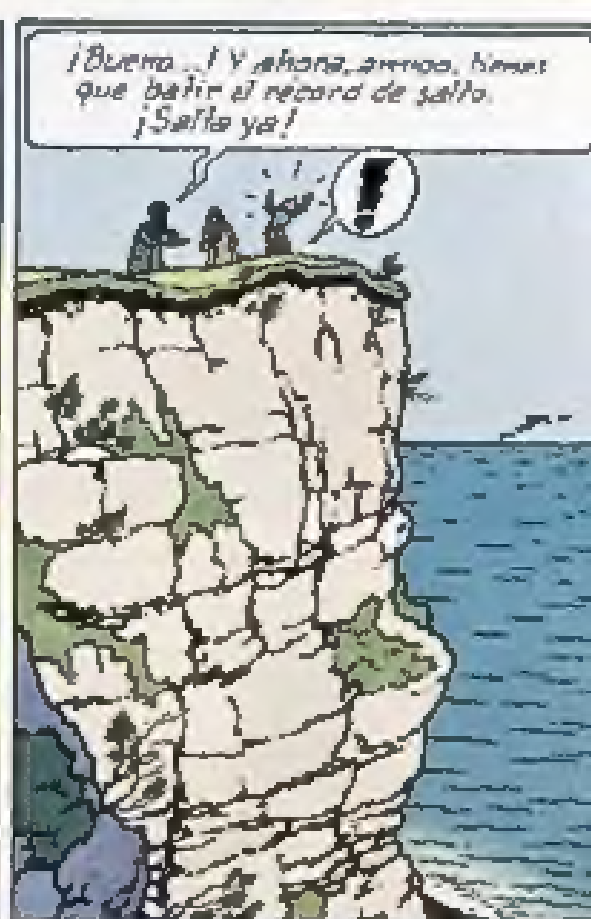
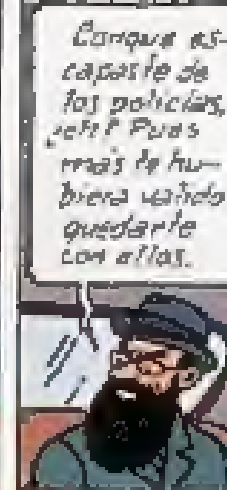
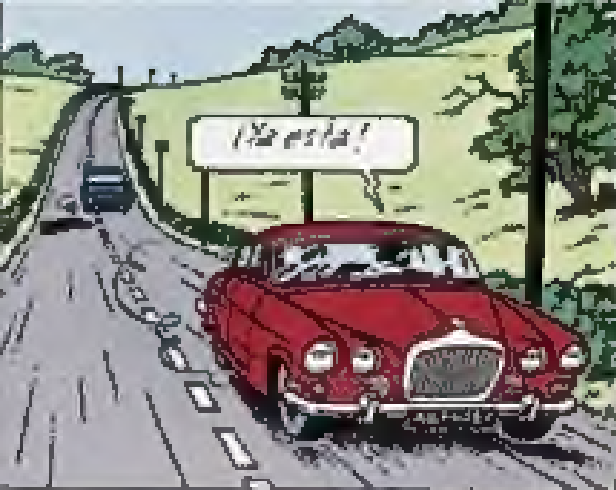


¿Qué les ha
pasado?

Verd... yo no sé si...
sentir las piernas
que se han amasqu-
llado... es de... no



¡Bravo...!



¡Quieren matar a Tim...
fin...! ¿Cómo lo evitaremos?

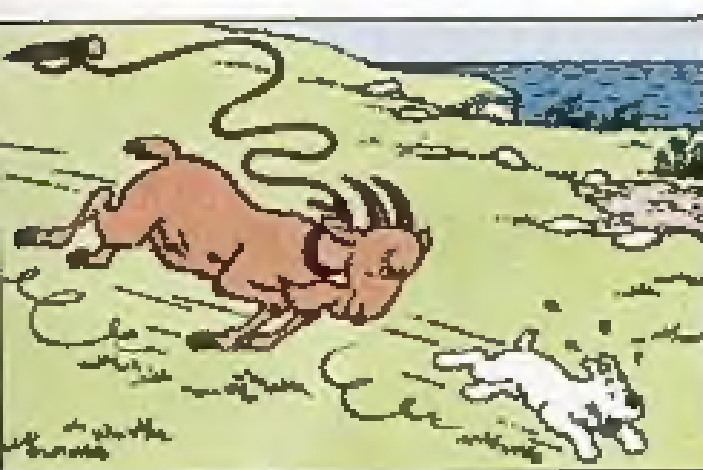
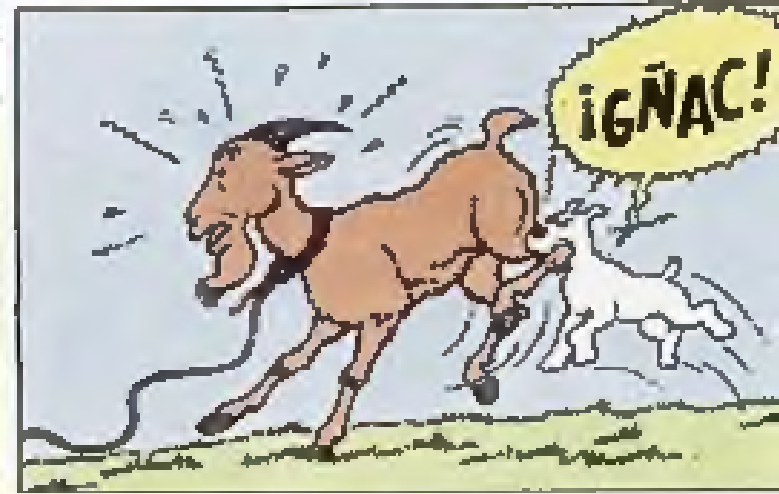
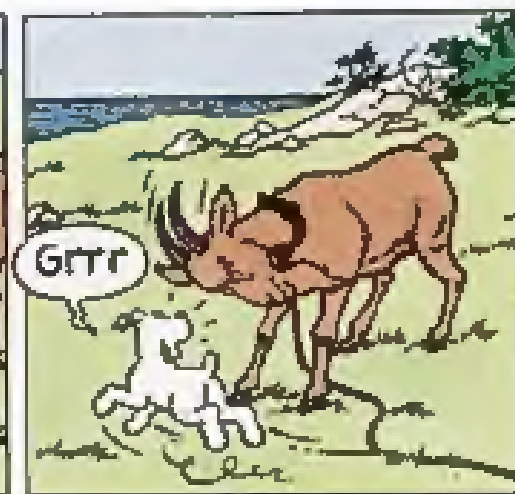


¡Vamos, salta ya!



Pero que creen
que hace un acci-
dente, ¿verdad?

¡Be-e-e-e!

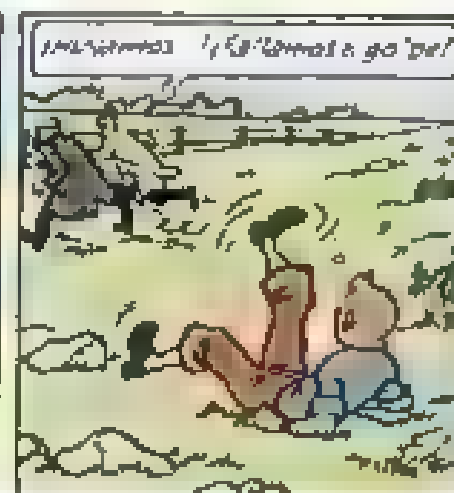
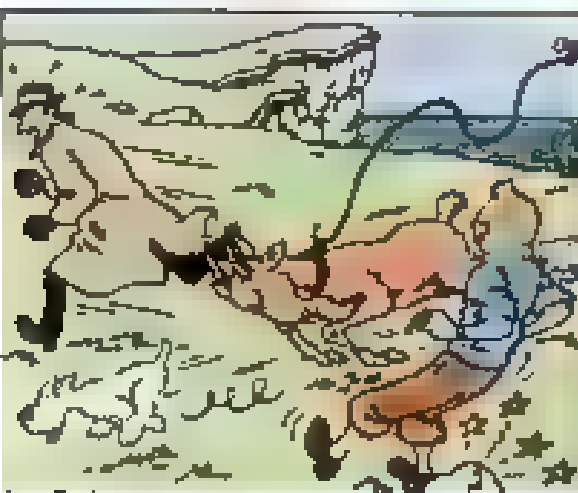




¡Ahí va Ser más
nos, hermano!



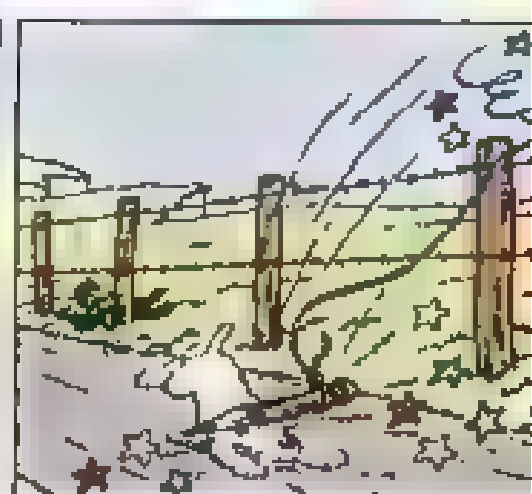
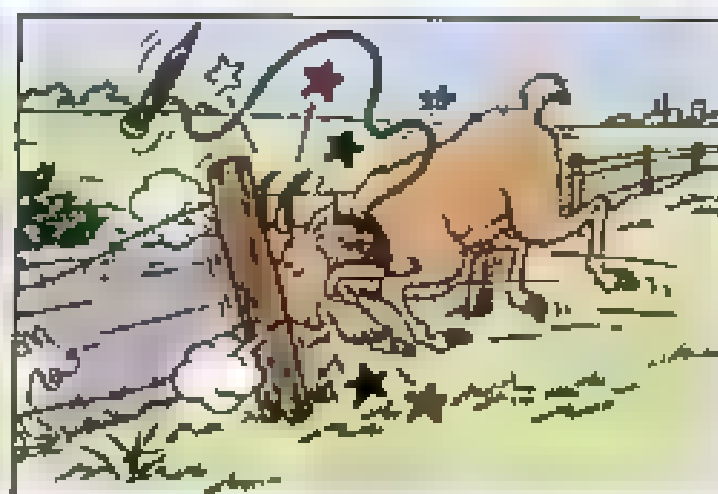
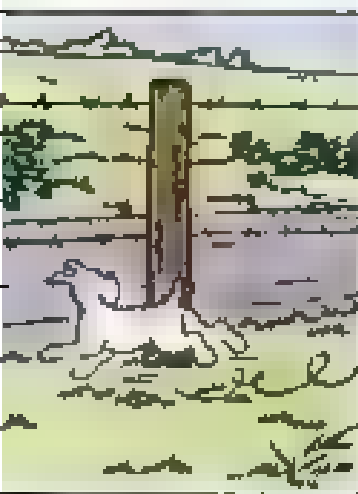
¡Cuidado, que
vuelen!



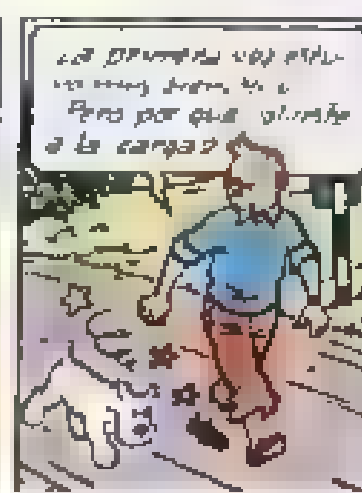
¡Muy bien! ¡El llamado a go' del!



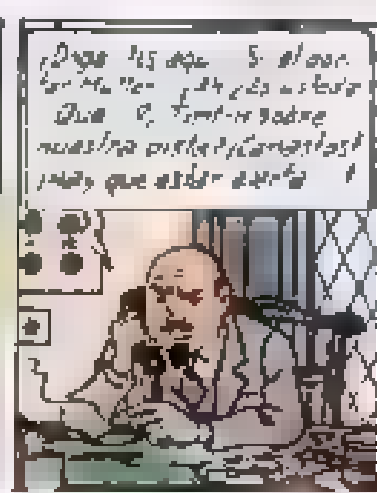
Te iluro que nos desquile
ramos



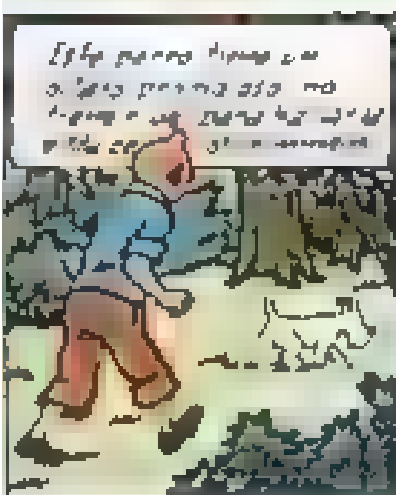
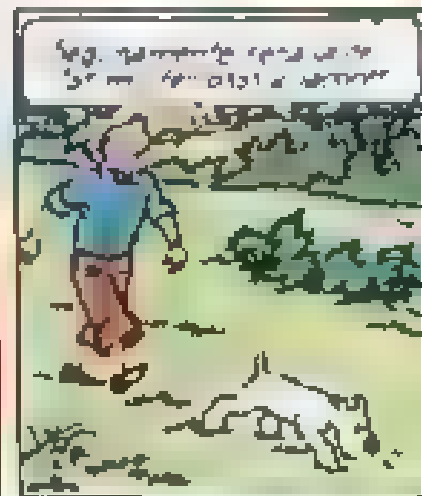
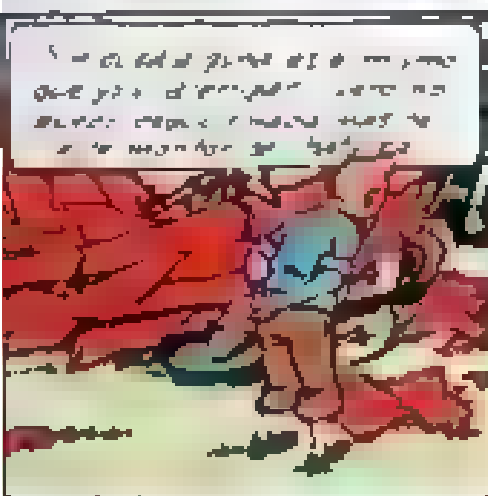
¡Muy bien! ¡Muy bien!
¡Muy bien!

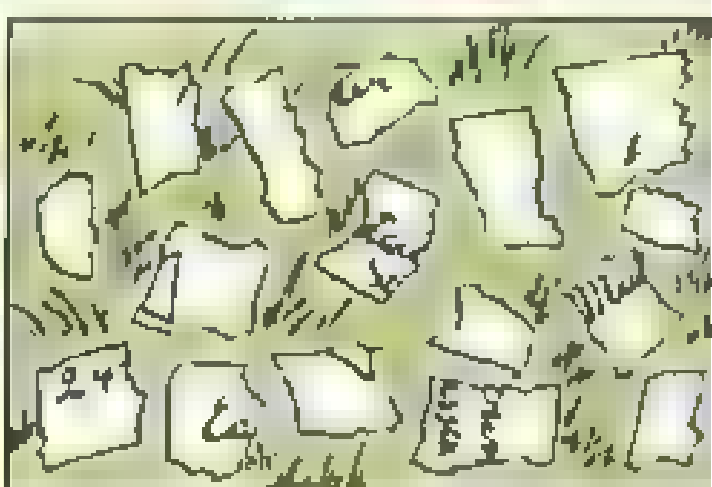
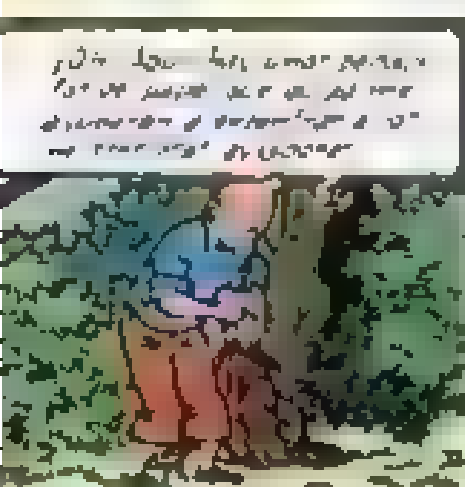
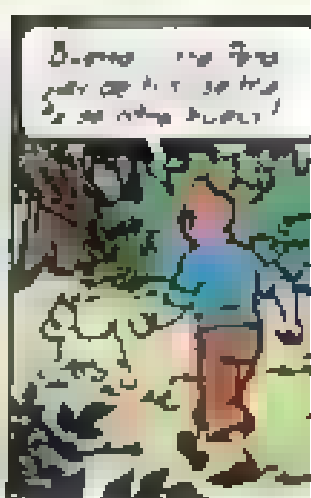
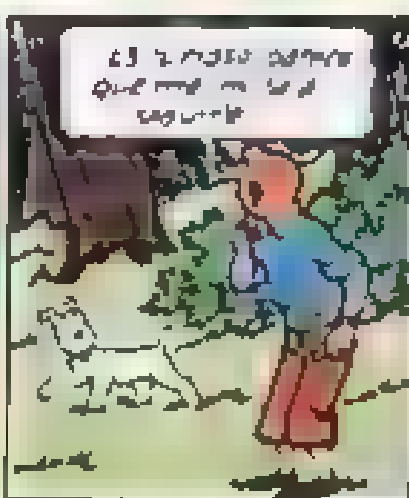
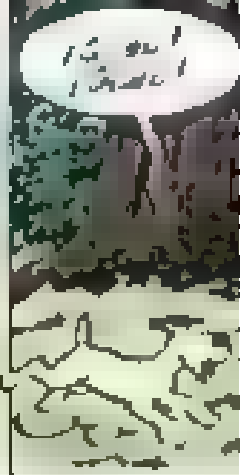


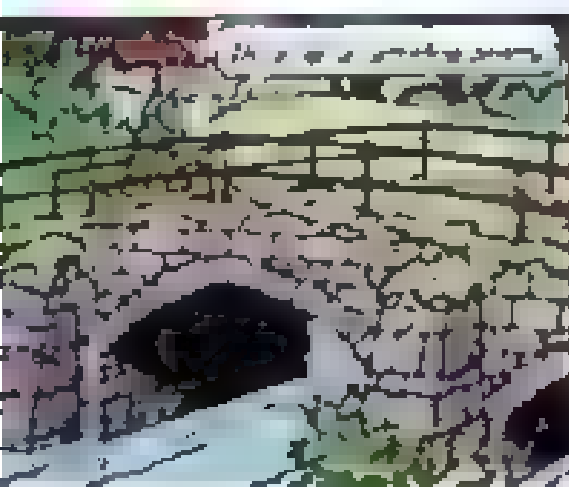
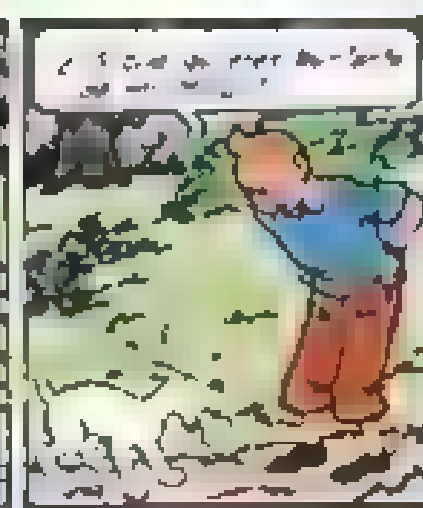
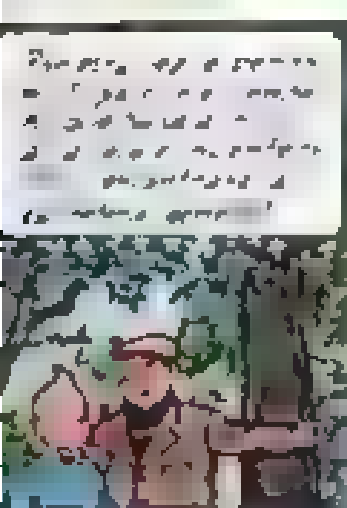
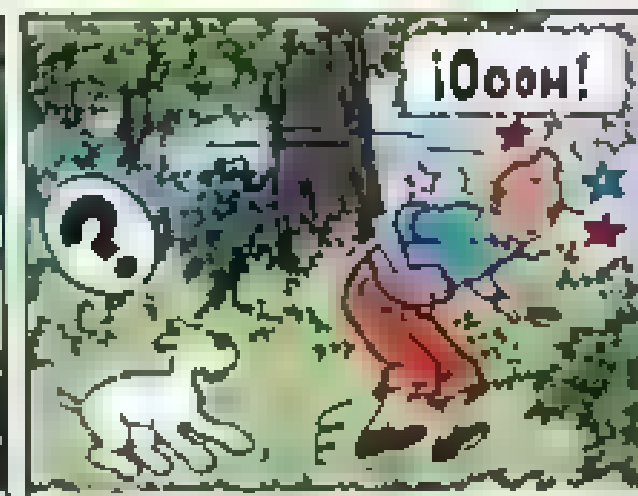
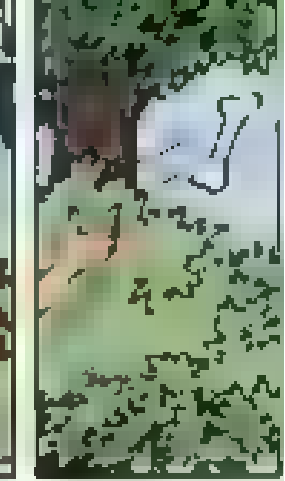
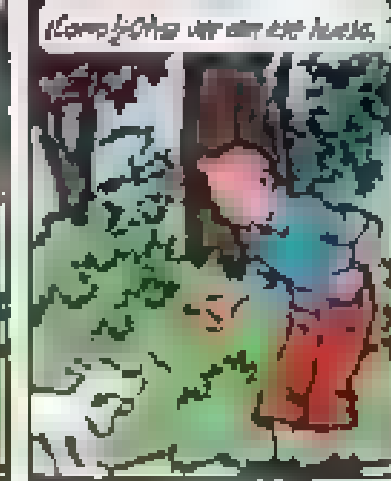
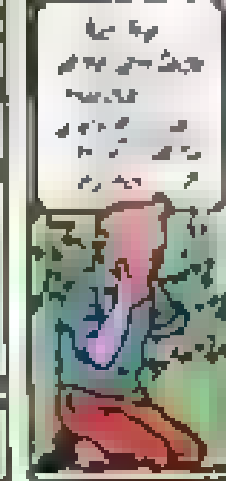
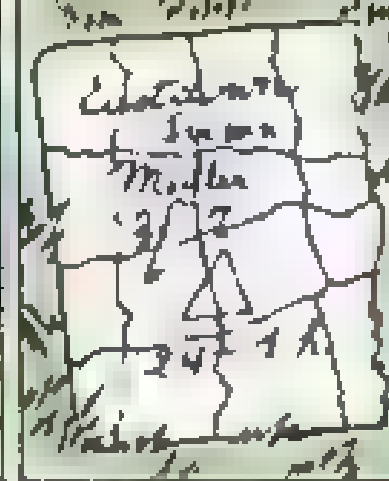
La primera vez que
nos vemos, mi
Pero por qué aliento
a la carga?

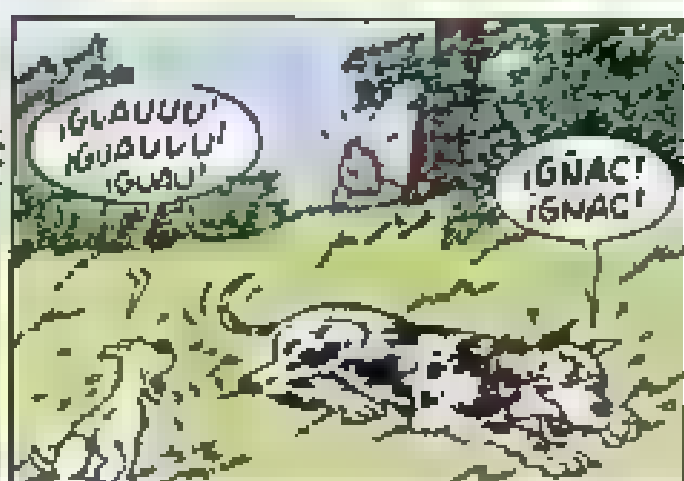
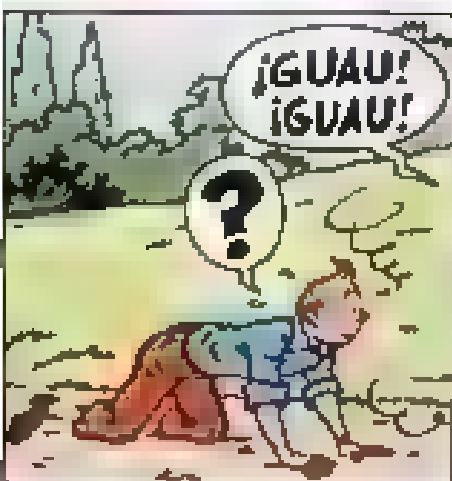
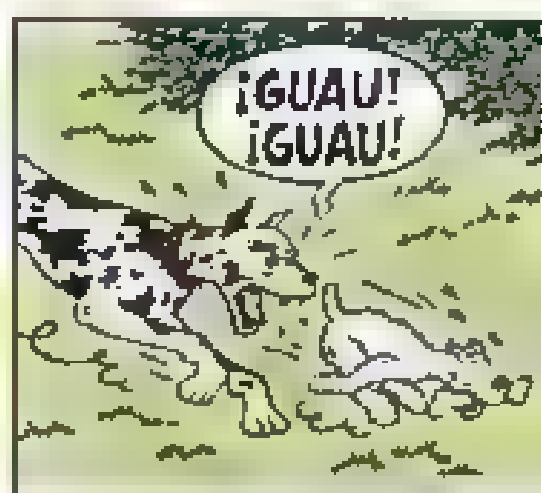
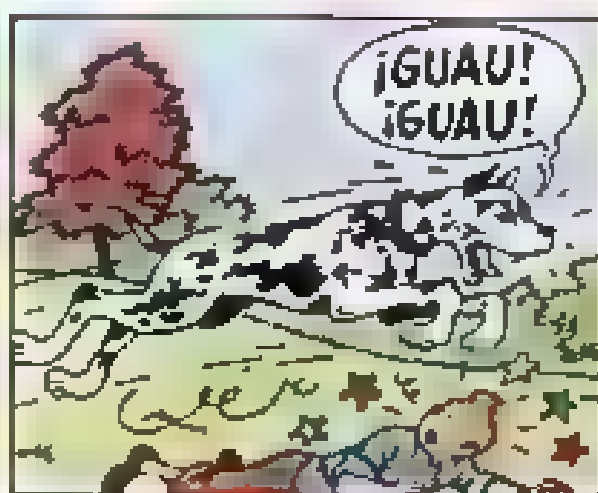
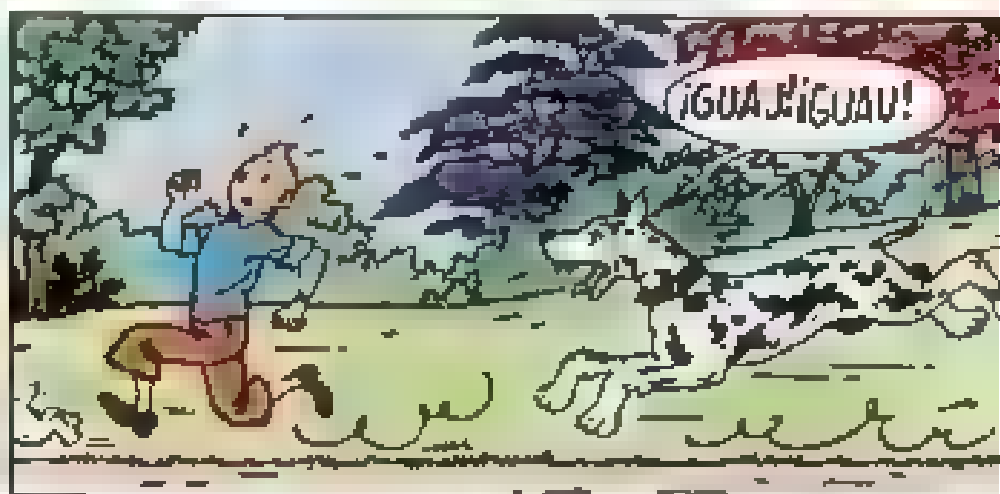
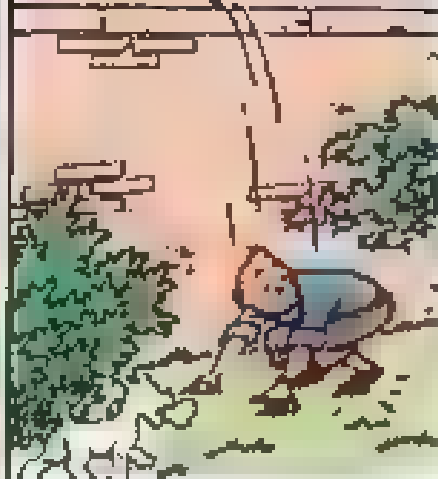
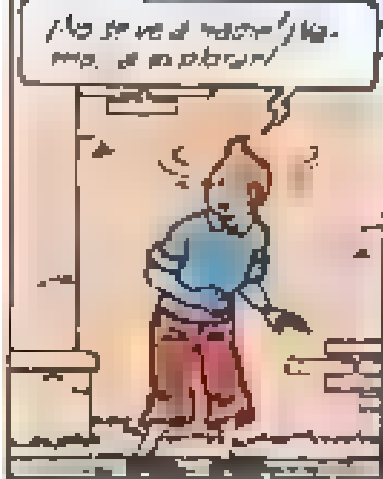


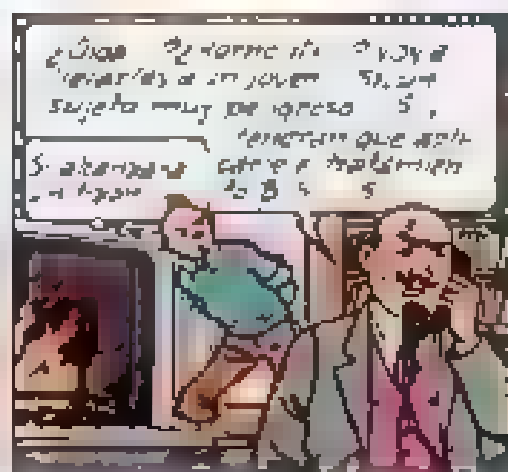
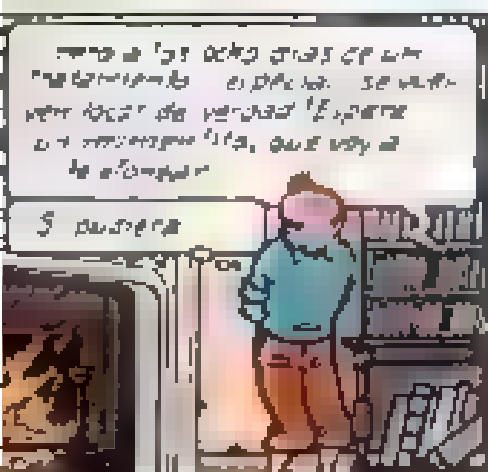
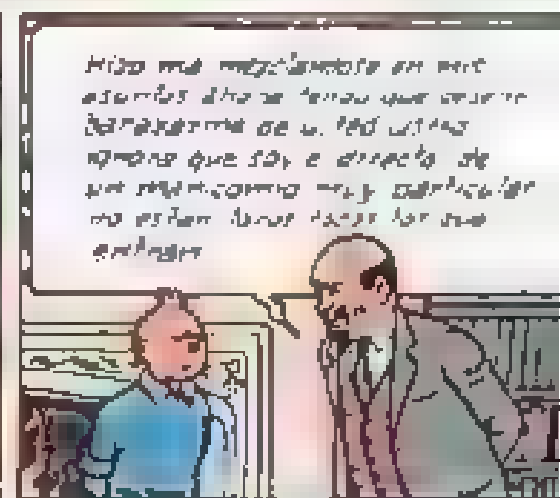
¡Digo! ¡Digo! ¡Digo!
¡Digo! ¡Digo! ¡Digo!
¡Digo! ¡Digo! ¡Digo!
¡Digo! ¡Digo! ¡Digo!

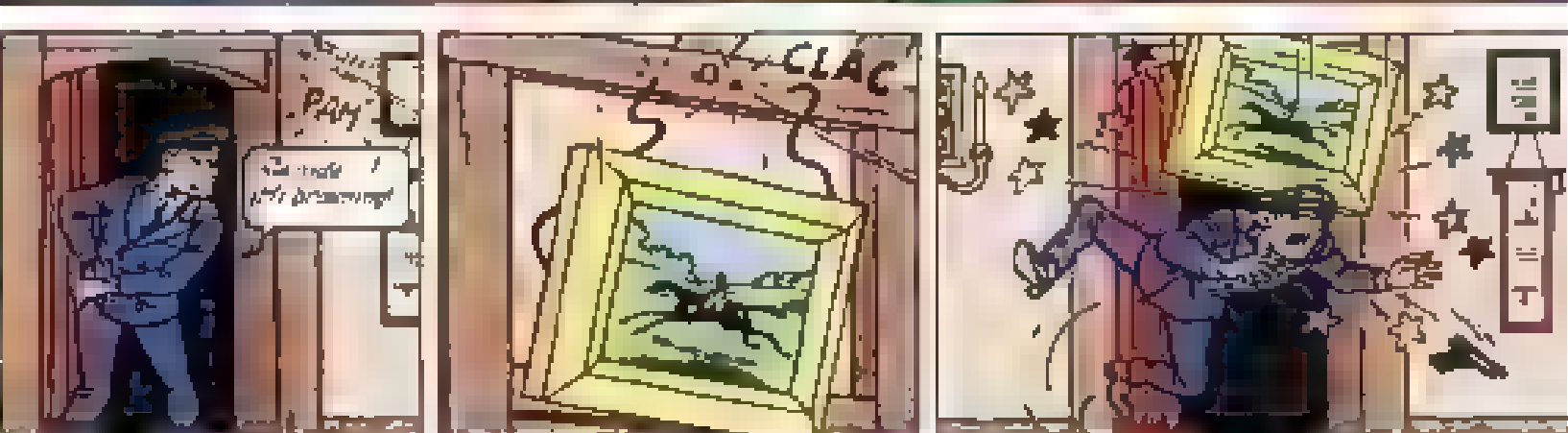
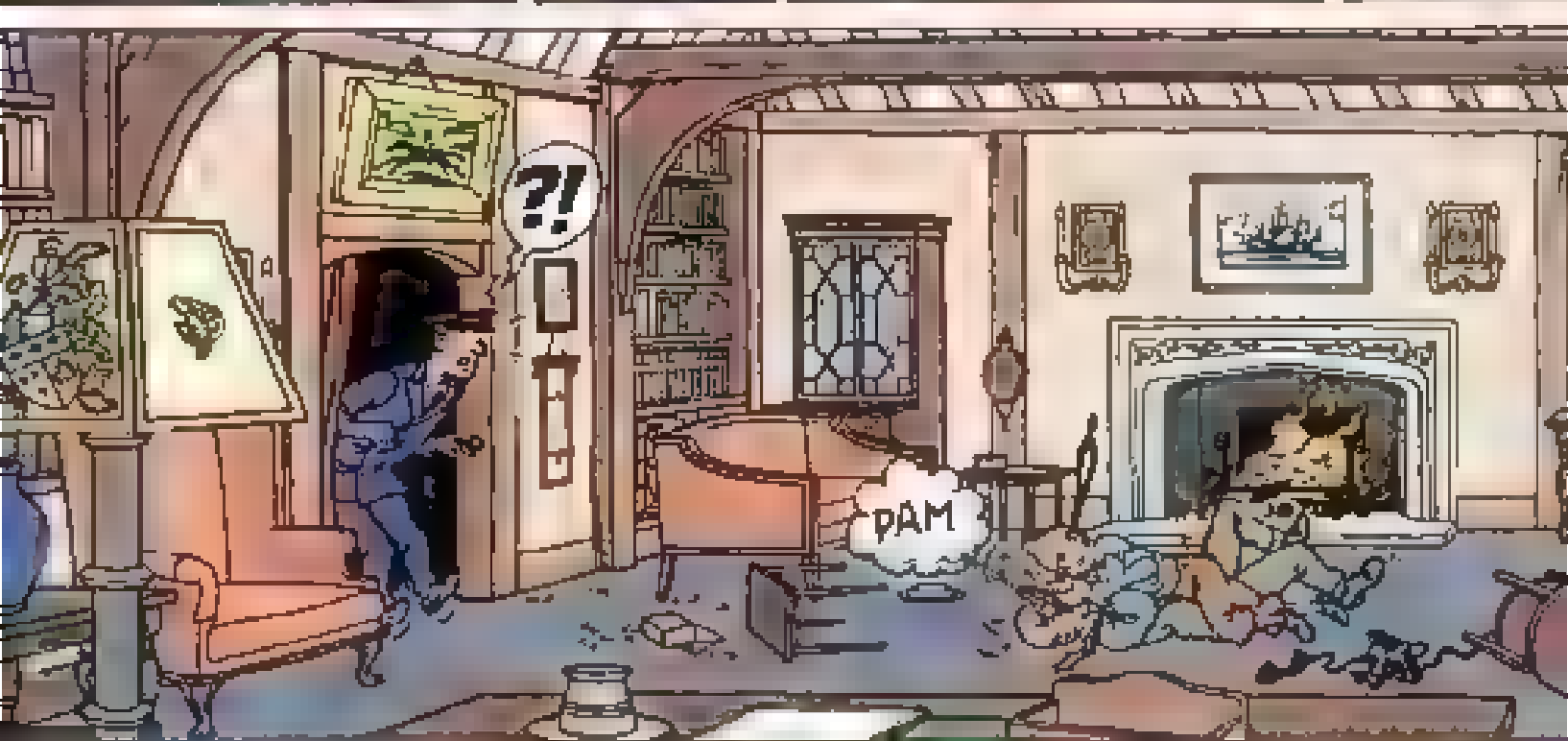


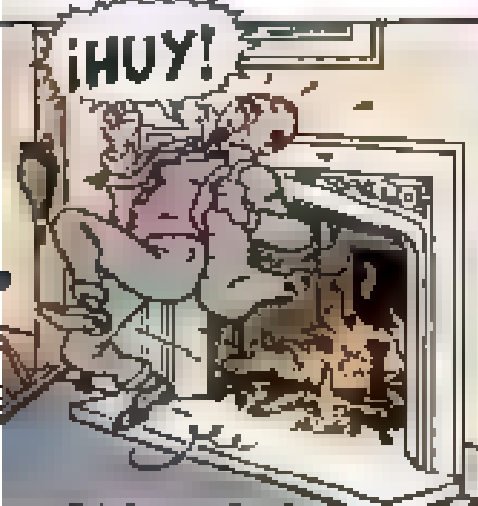
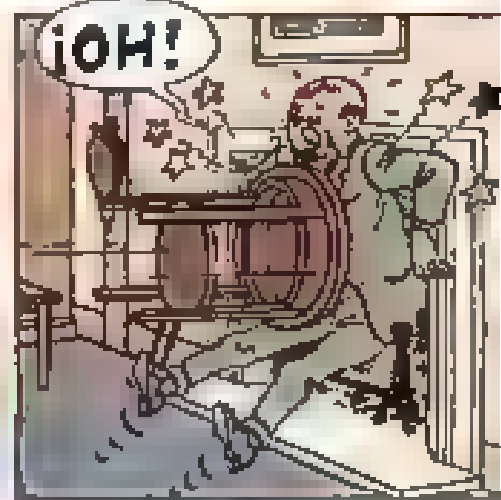
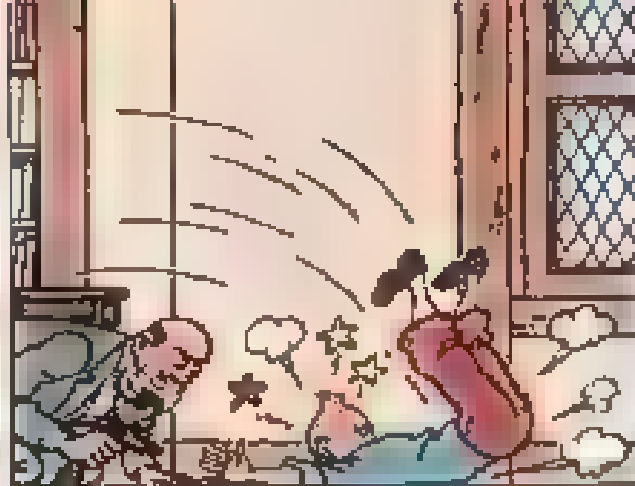


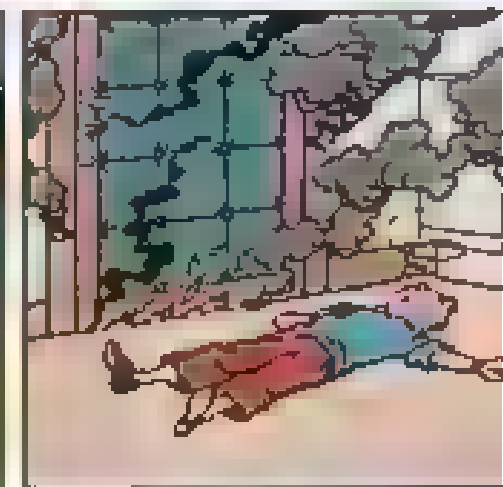
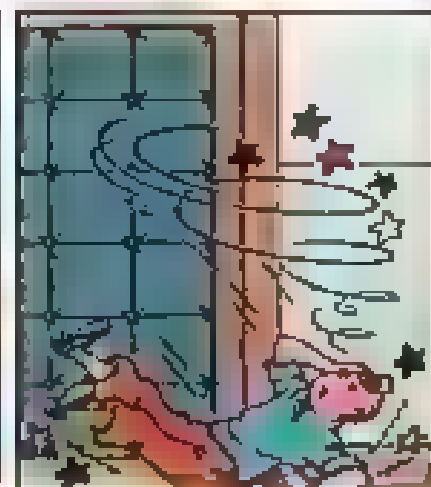
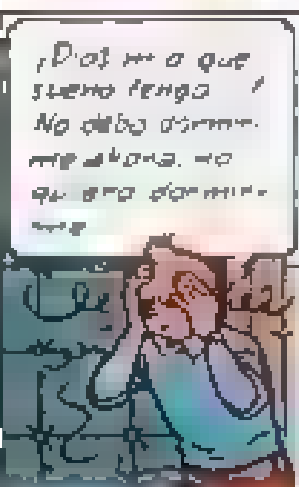
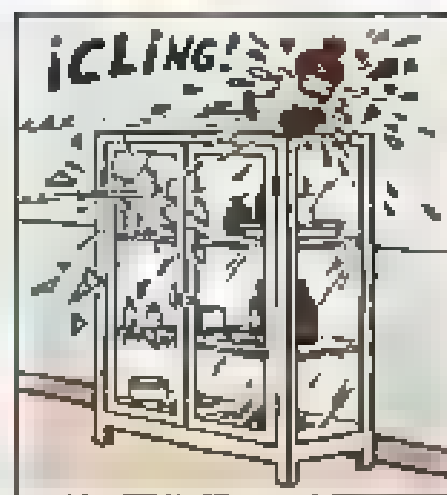
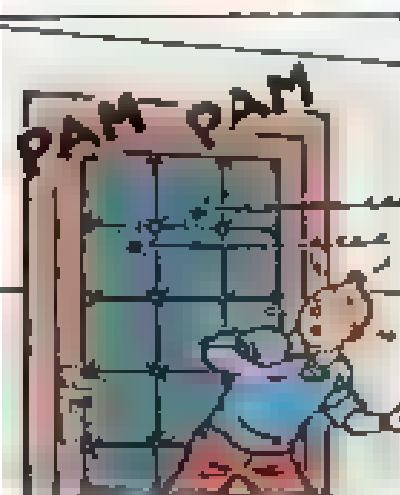
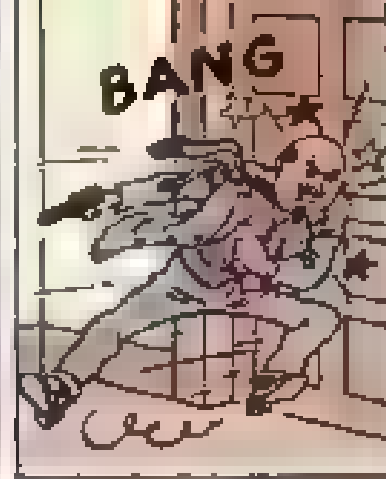
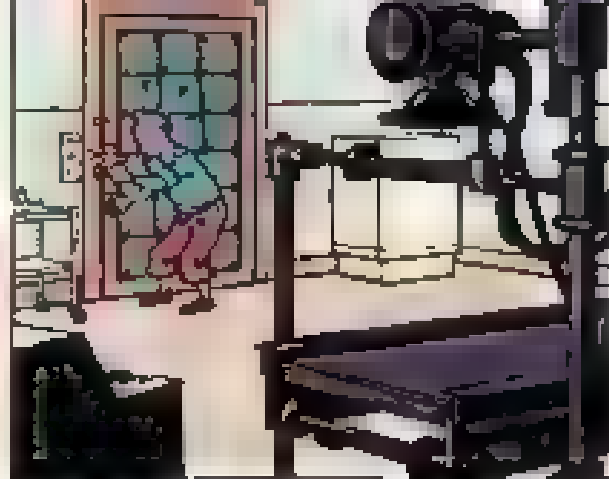
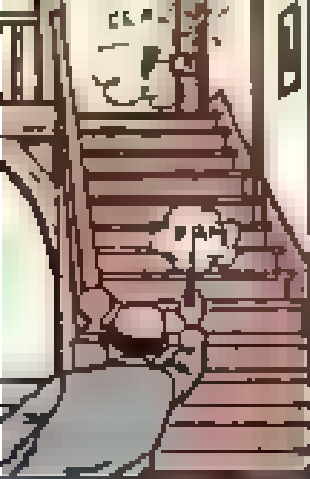














¡Mira a la... urticaria!

¡Es la casa del doctor Muller!



¡Todo el mundo dispuesto a salir!



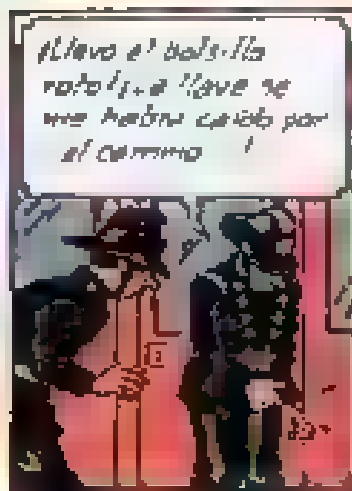
¡Bien!



¡Rápido, a ver si ganamos!



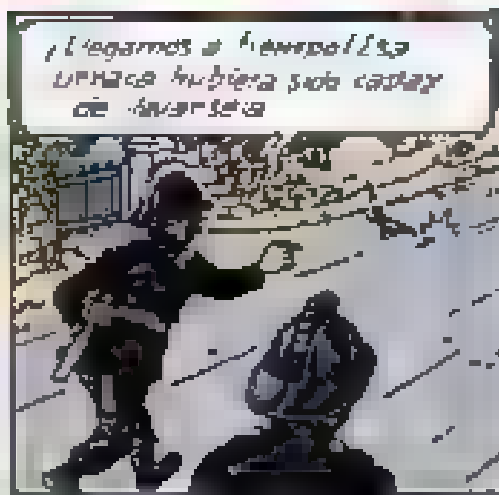
¡Demoró... ¿Dónde la habrá perdido?



¡Llevo a la bolsa... la llave se me habrá caído por el camino!



¡Aprisa, aprisa, todos a buscarla!



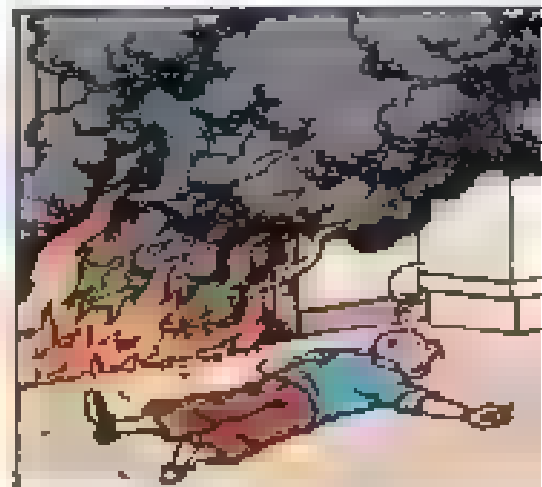
¡Llegamos a Kempolisa... una vez hubiera sido capaz de salvarla!



¡Rápido!

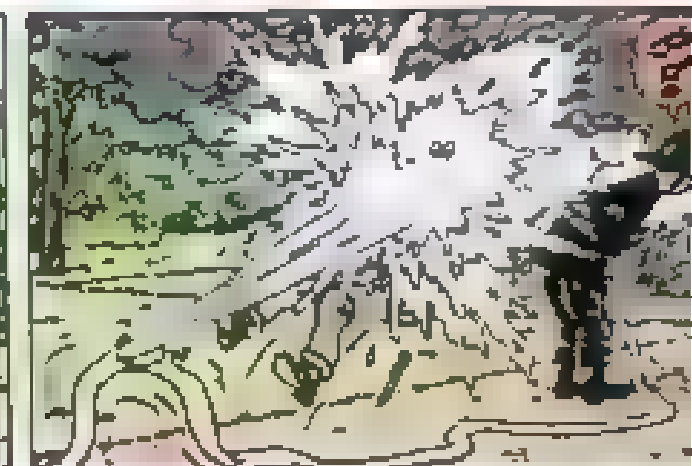
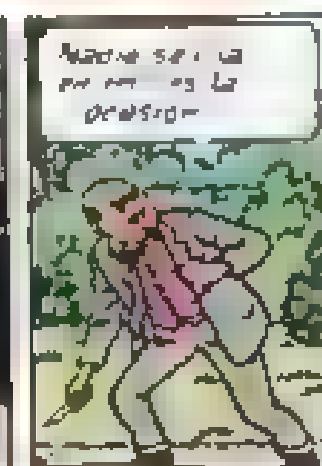
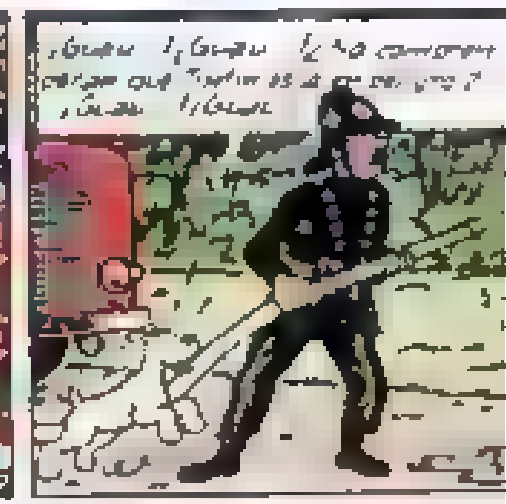
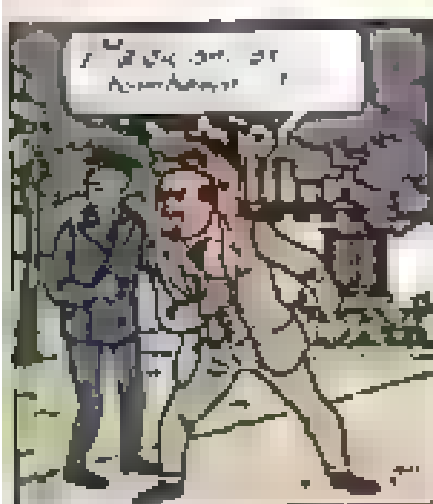
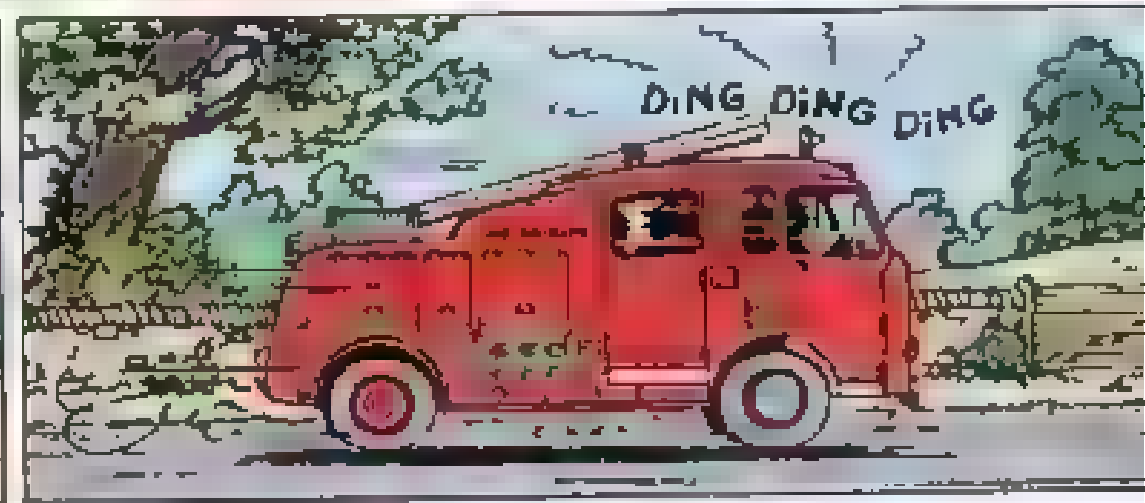
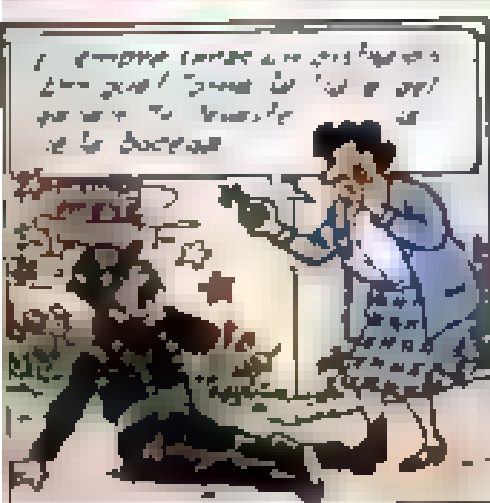
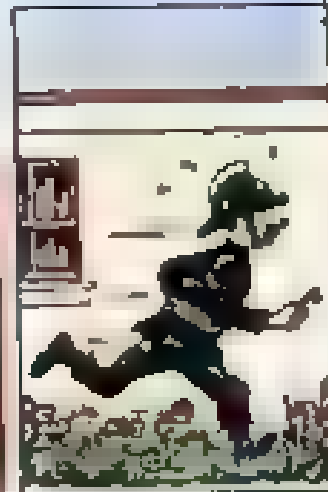
¡Rápido, rápido!

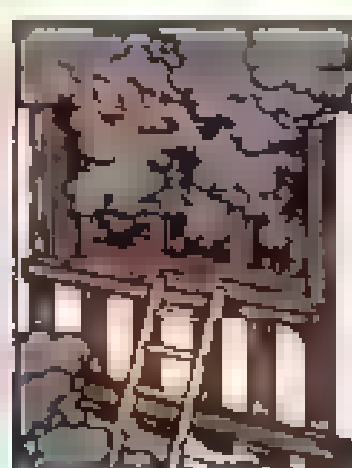
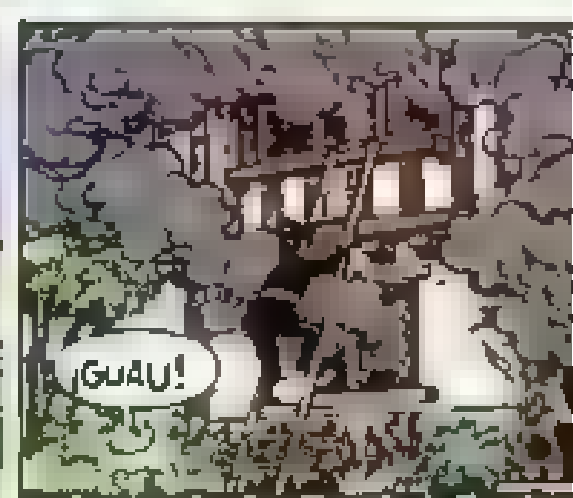
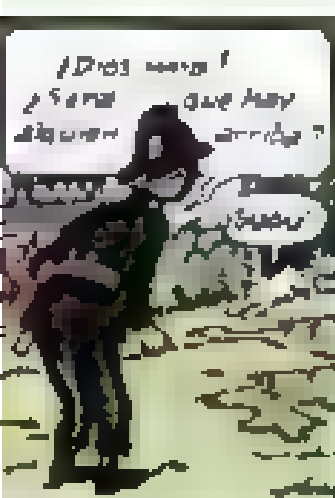
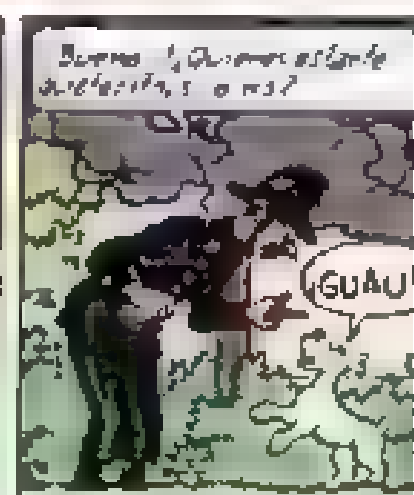
¡Suelta esa llave!

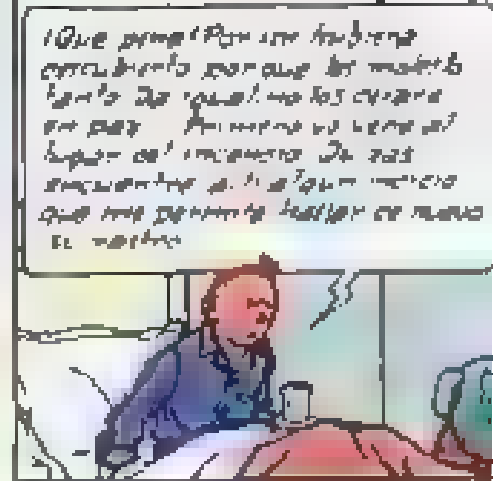


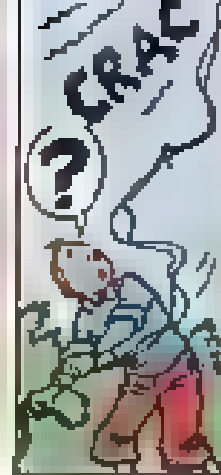


...le premier!
 He s'élance
 vers le mur
 de gauche









¿Un foco rojo? ¿Para qué debía servir?



Pues hay más el niño continúa

¡Oye! ¿Crees según con esto mucho más?



Y aquí hay otro foco



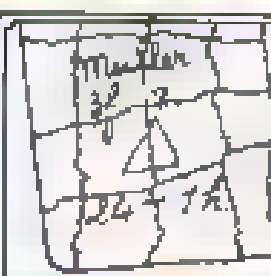
Y aquí está el tercero



¿Qué cosa. Estas cosas están bien arboladas formando un bosque?



¡OH!



1 X 2 1 3 F R
Δ significa 3 focos rojos dispuestos en forma de triángulo. En una zona para el avión misterioso



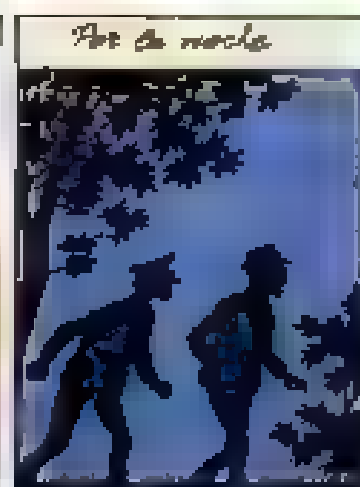
¡Mentados chicos!

Lo peor es que esta noche no de venir un avión a descargar la mercancía. Si los focos no están encendidos se marchan sin esperar, y no me queda ni un centavo

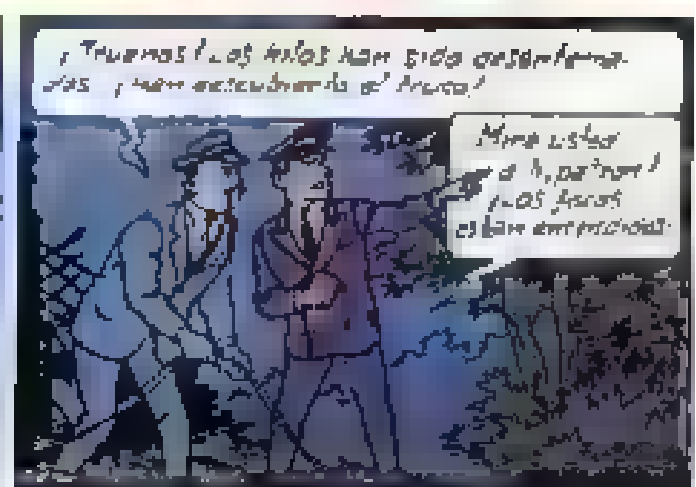


Lo mejor que podemos hacer, Juan es que voltemos a la y encendamos los focos. Si el avión tarda la mercancía, lo cargamos en el día y nos largamos. ¿Hay una 'empresita' podemos pagar fuera de la... ¿Qué dices?

De acuerdo, patron



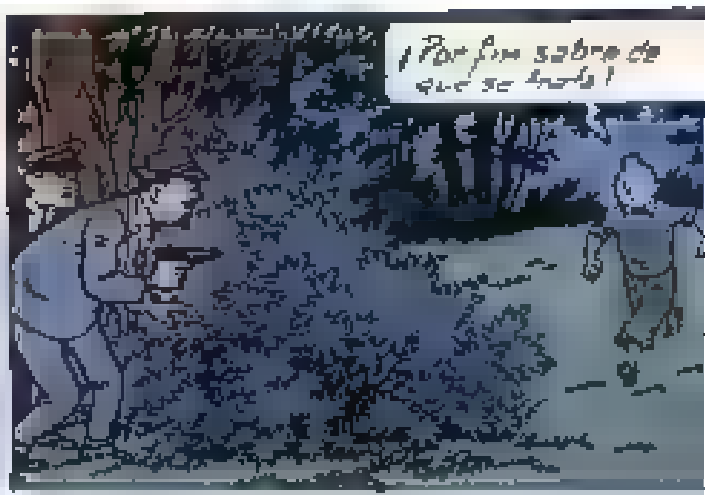
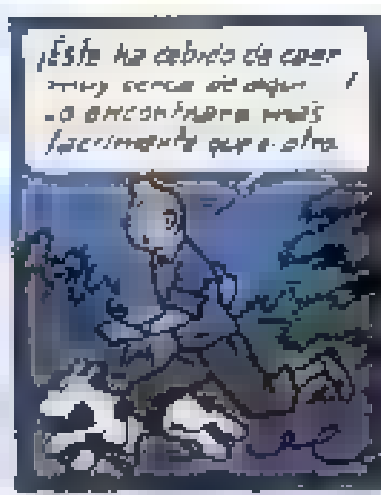
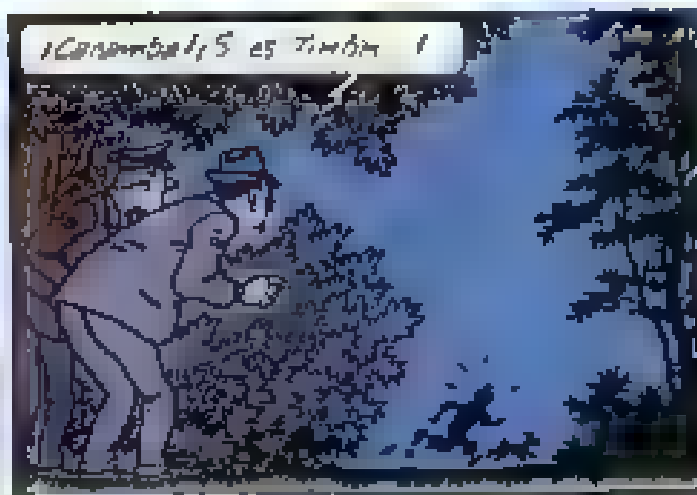
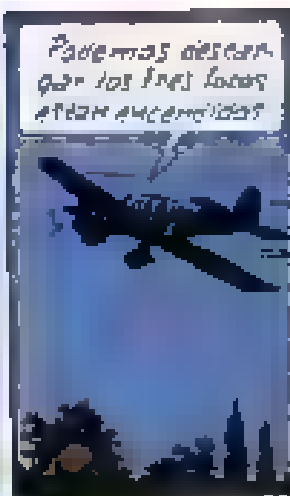
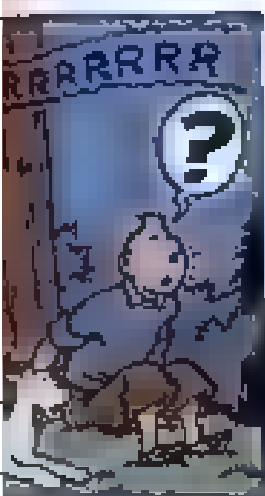
Por la noche

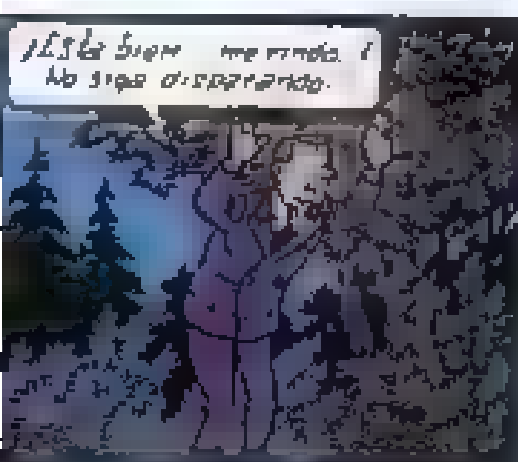
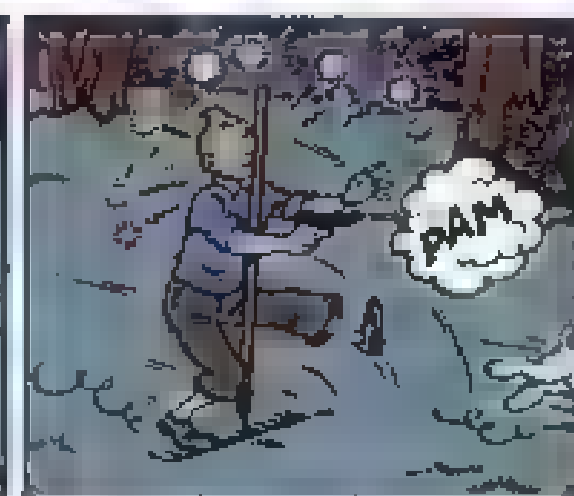
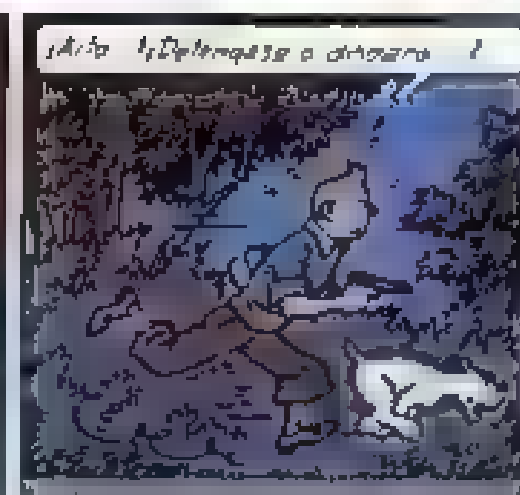
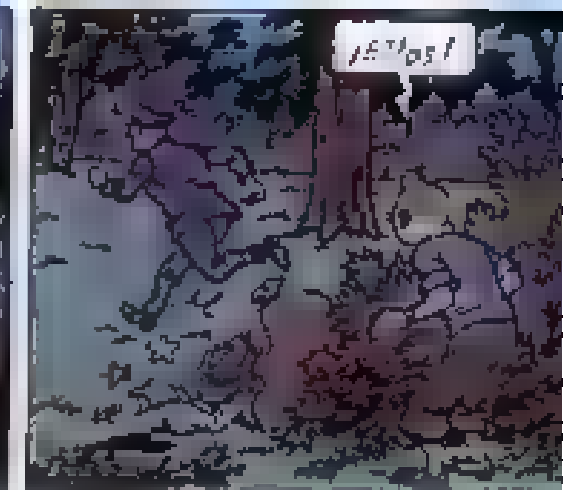
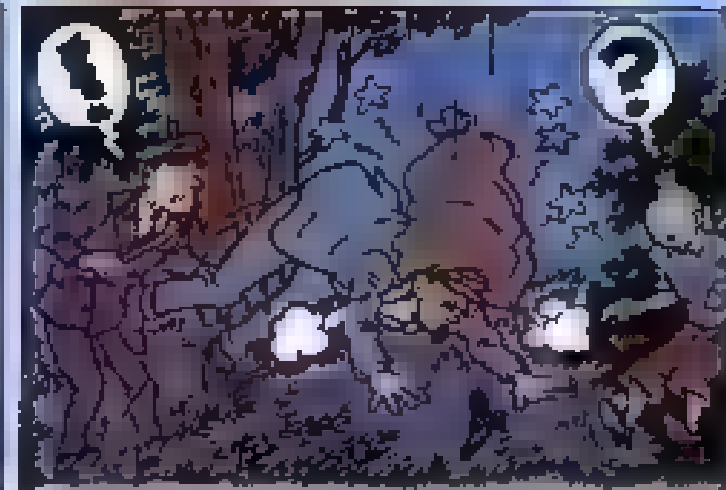


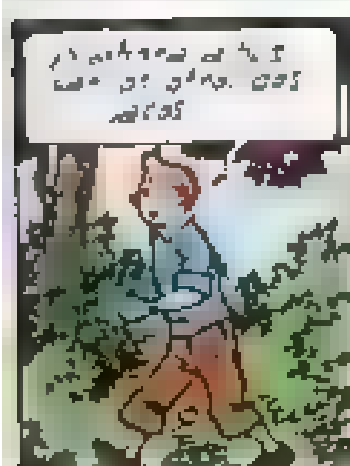
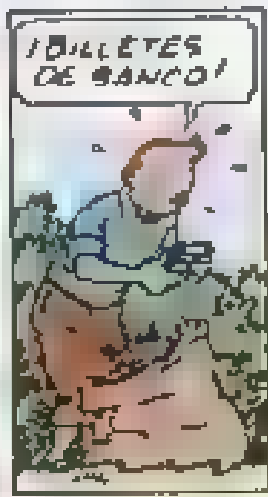
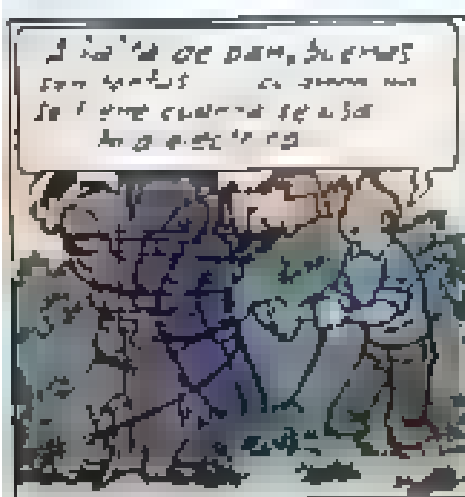
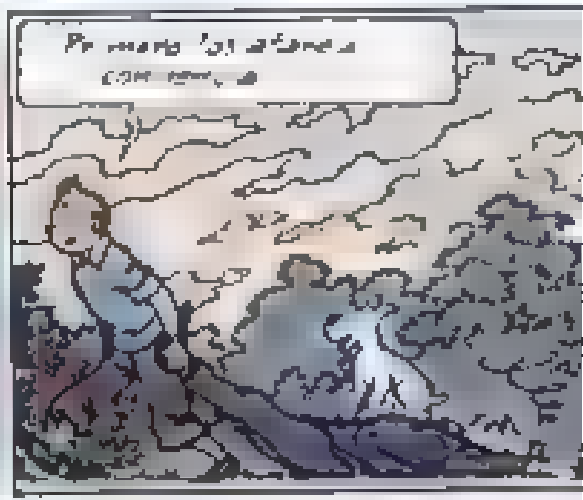
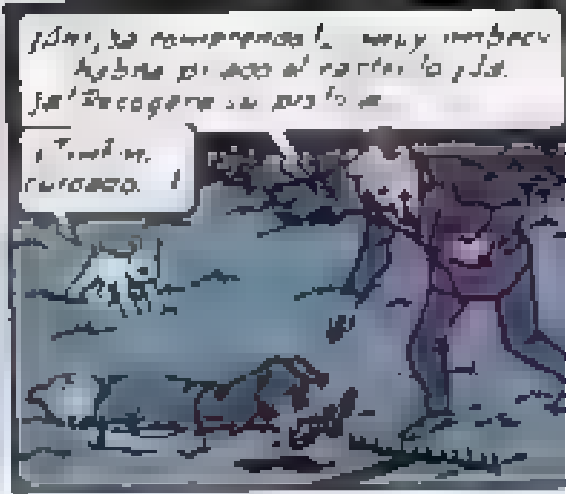
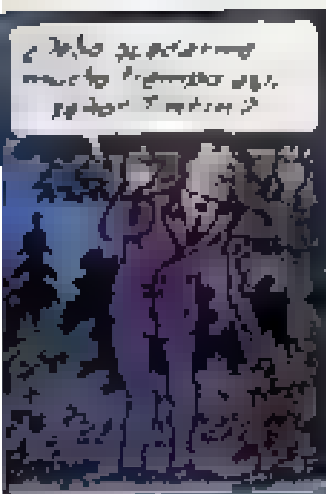
¡Túmbas! Los niños han sido desenterrados, ¡han descubierto a 'Bruca'!

Mira Listo a ti, patron! Los focos están encendidos.

¡Algunas veces la llegada del avión
no conviene que echen los sacos
¡Se descubriría todo! ¡Hay que
apagar los faros! ¡Conformes el
nio! ¡De prisa!

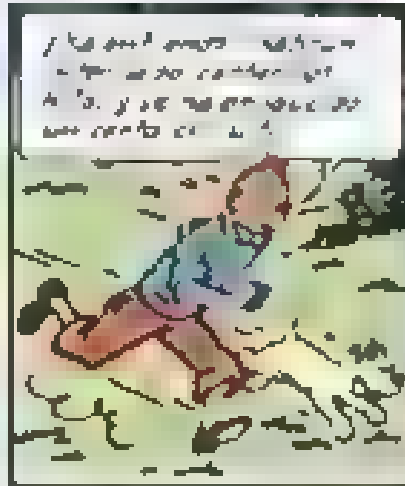








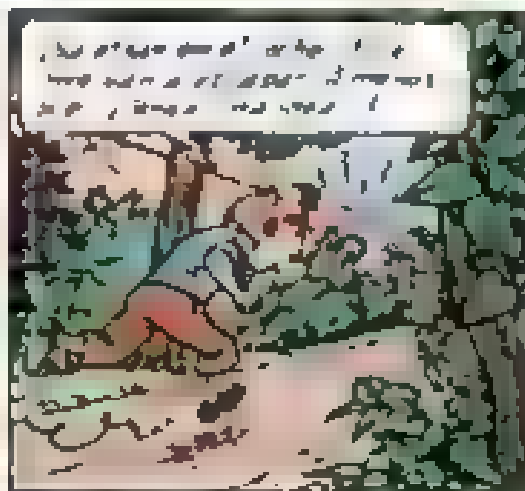
1^{er} planogram 1



1^{er} planogram 2
Le garçon court vite
vers le centre de
la ville. Il se retourne
pour voir si on le
suit.



2nd planogram 1



2nd planogram 2
Le garçon court vite
vers le centre de la ville.
Il se retourne pour
voir si on le suit.



3rd planogram 1
Le garçon court vite
vers le centre de la ville.
Il se retourne pour
voir si on le suit.

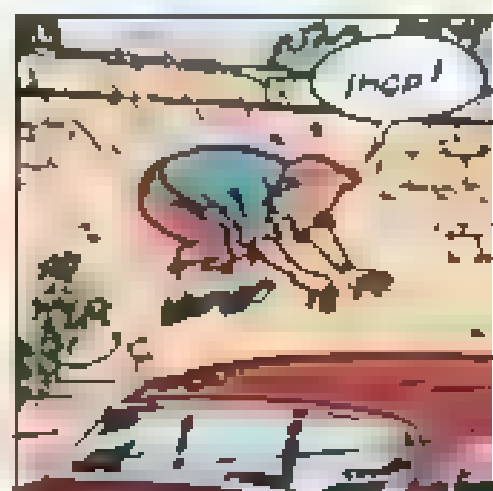
3rd planogram 2
Le garçon court vite
vers le centre de la ville.
Il se retourne pour
voir si on le suit.



4th planogram 1



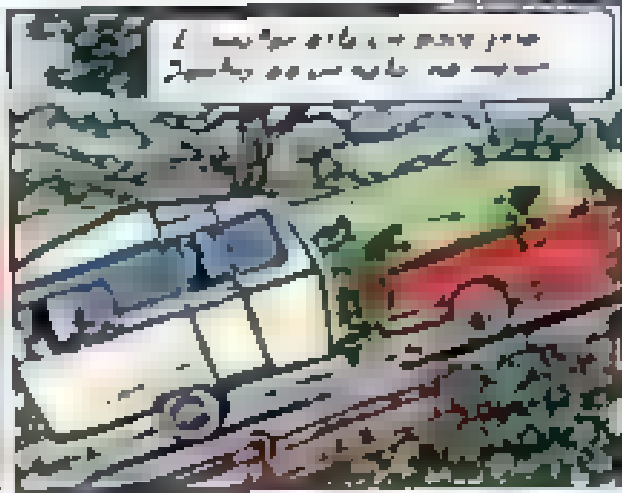
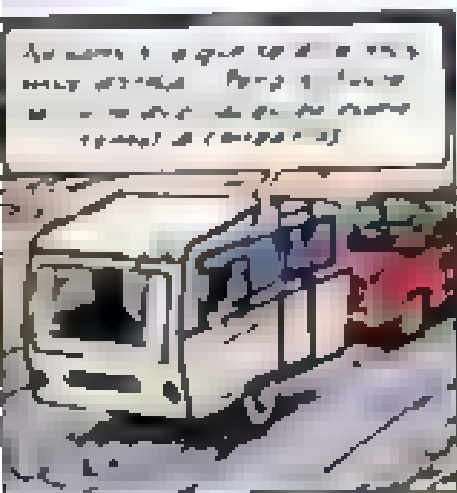
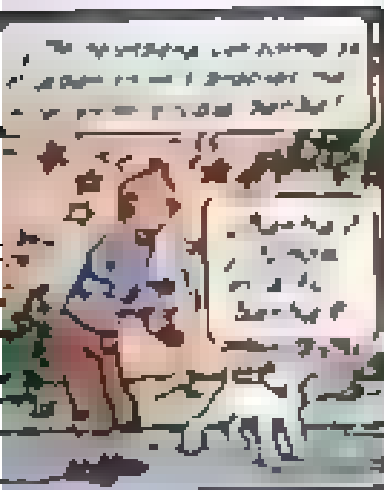
4th planogram 2
Le garçon court vite
vers le centre de la ville.
Il se retourne pour
voir si on le suit.

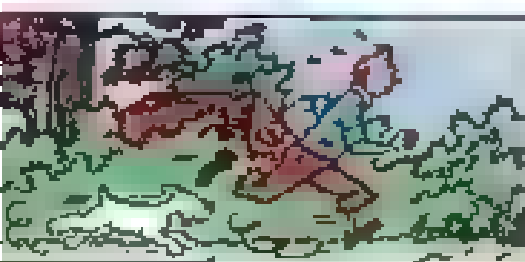
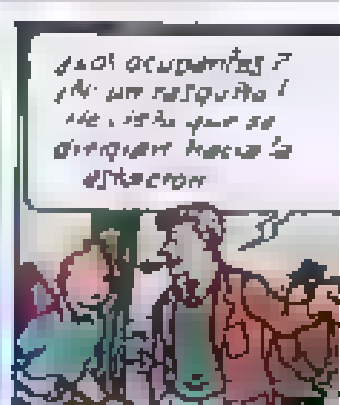
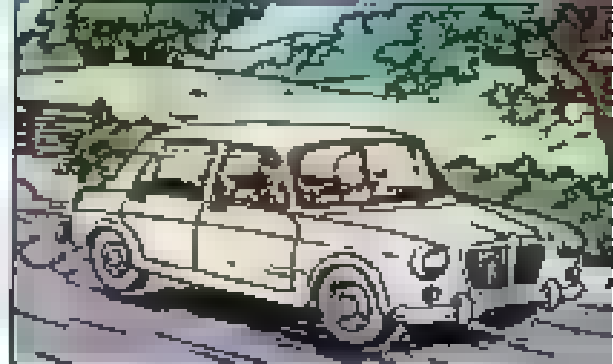
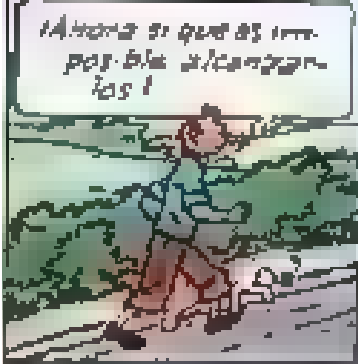


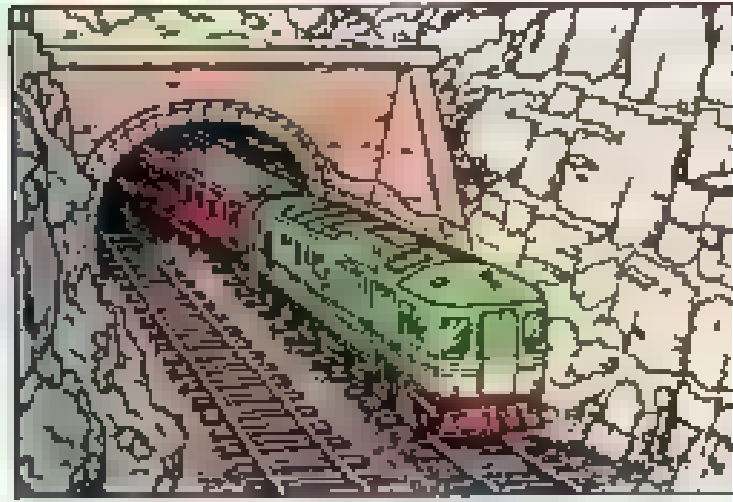
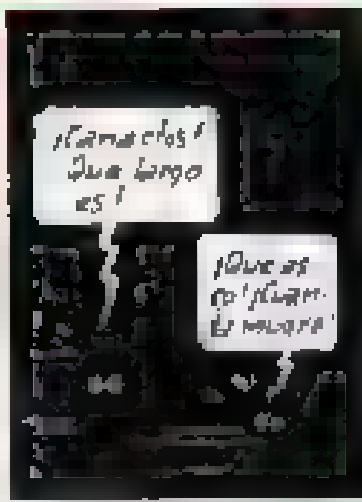
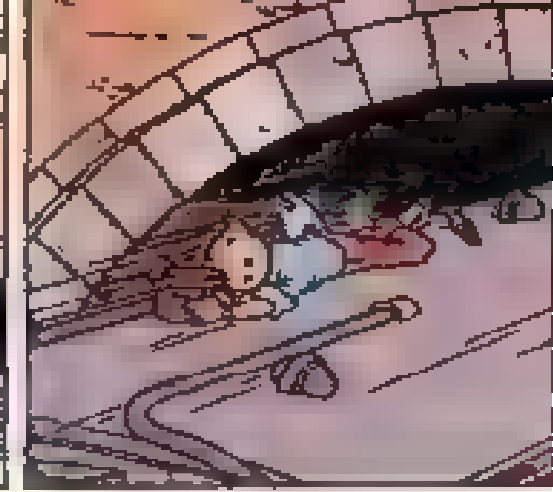
5th planogram 1

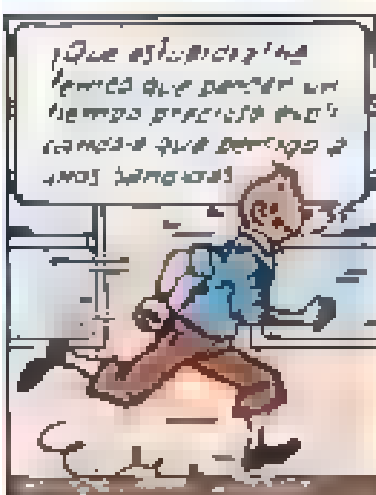


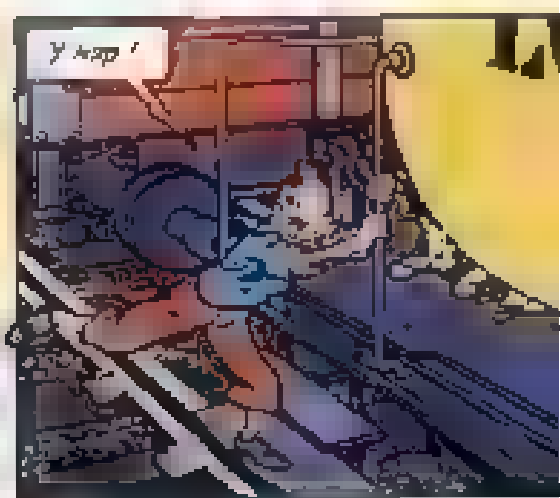
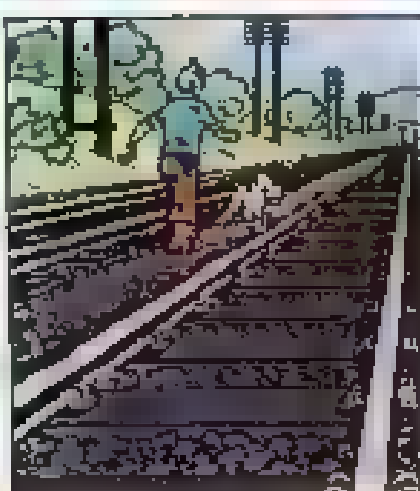
5th planogram 2
Le garçon court vite
vers le centre de la ville.
Il se retourne pour
voir si on le suit.

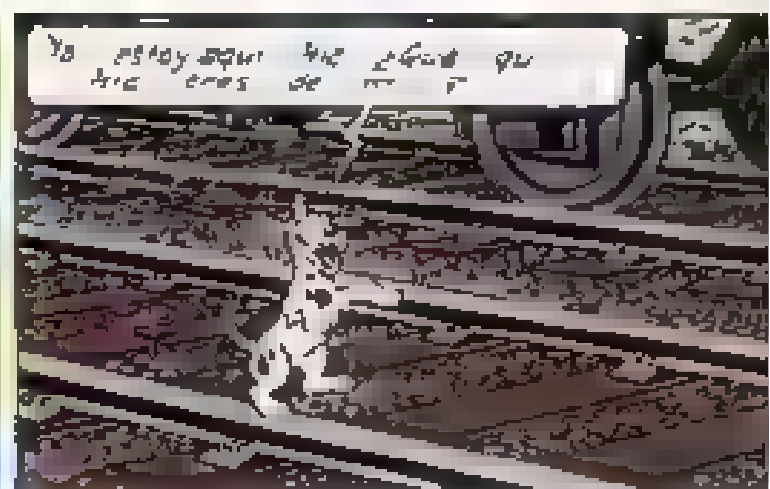
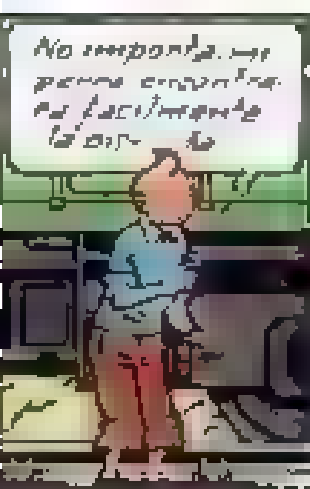
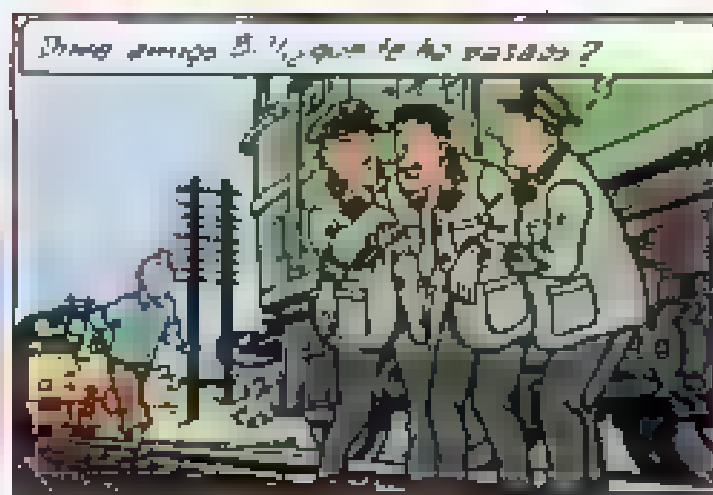
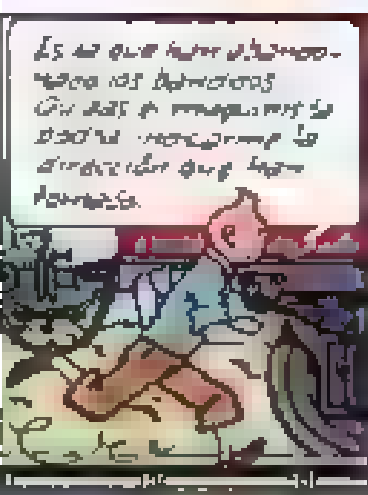
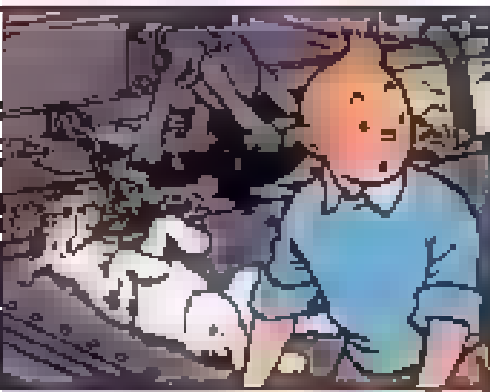
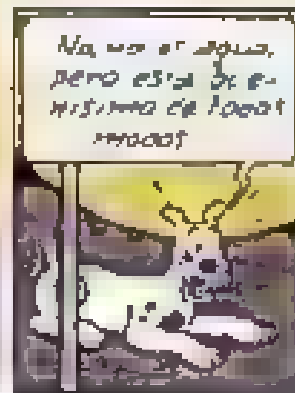


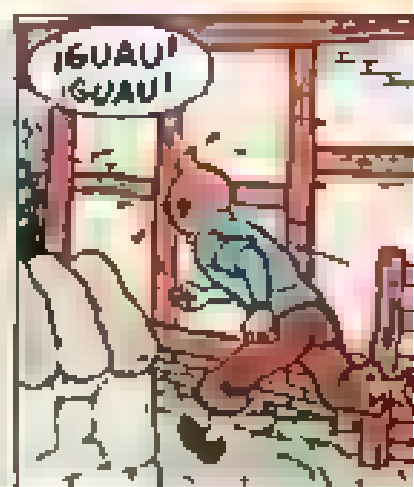
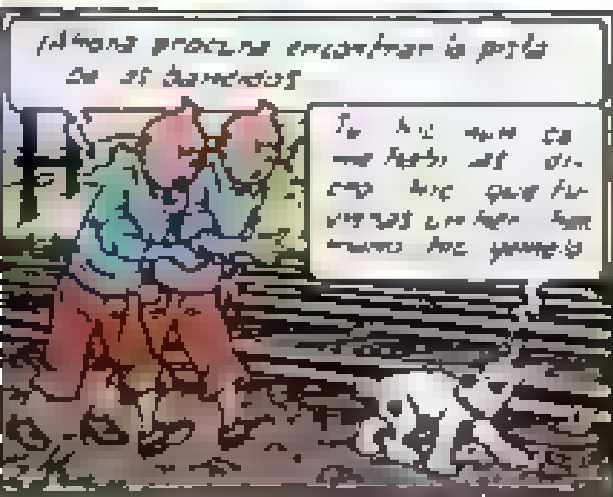


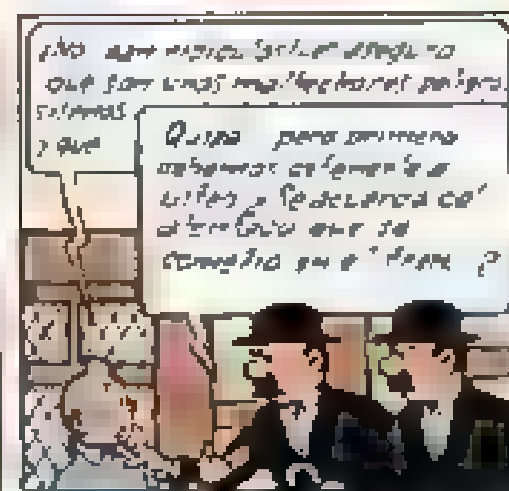
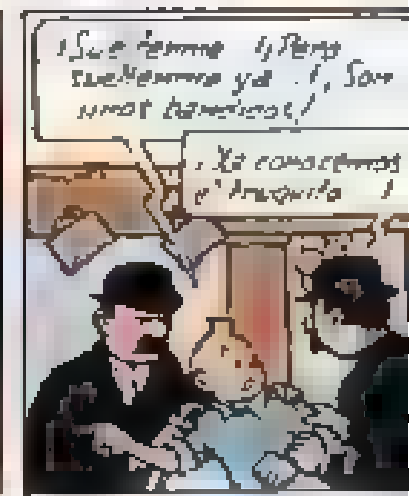














¿Los sigue la policía, eh? ¿No?



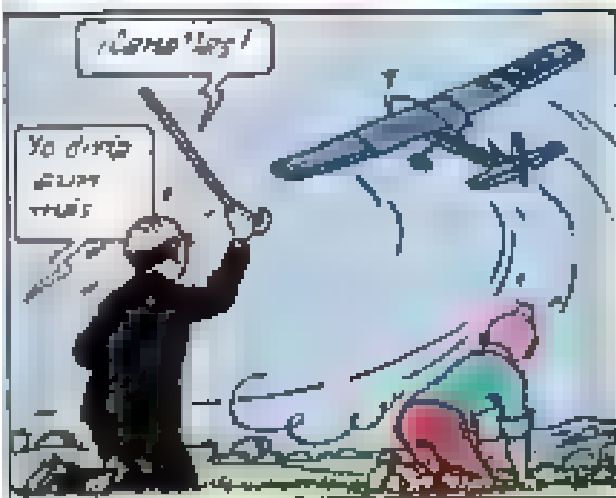
Tengo que llegarlos demostrando tanto



¡Dí! Después un avión después de que van ellos dentro!



¡Cuando que baja en picado!



¡Como! ¿No?

Yo diría que no



¡Muestra, muestro!

¡No están!



¡Muestro! ¡Muestro! ¡Muestro! ¡Muestro! ¡Muestro!

¡No lo creo! ¡No lo creo! ¡No lo creo! ¡No lo creo! ¡No lo creo!



¿Muestro, a creen que? ¿Muestro, a creen que? ¿Muestro, a creen que?

¿Muestro, a creen que? ¿Muestro, a creen que? ¿Muestro, a creen que?

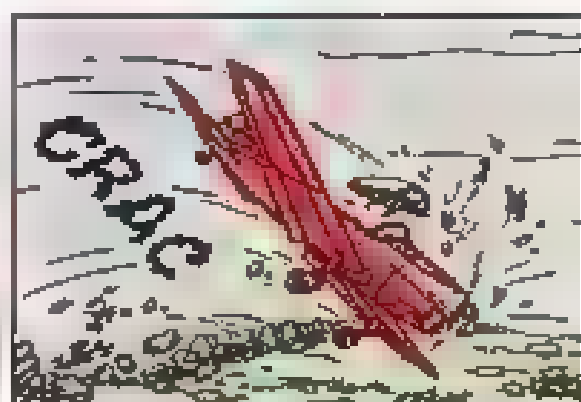
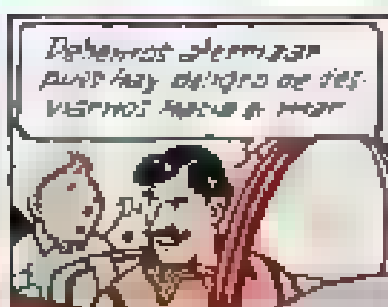
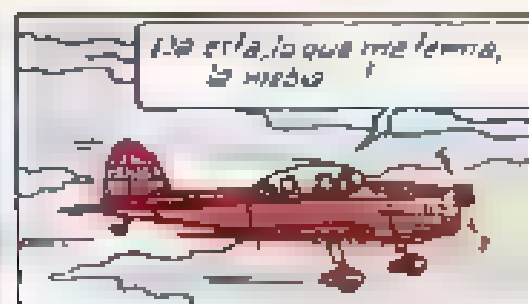
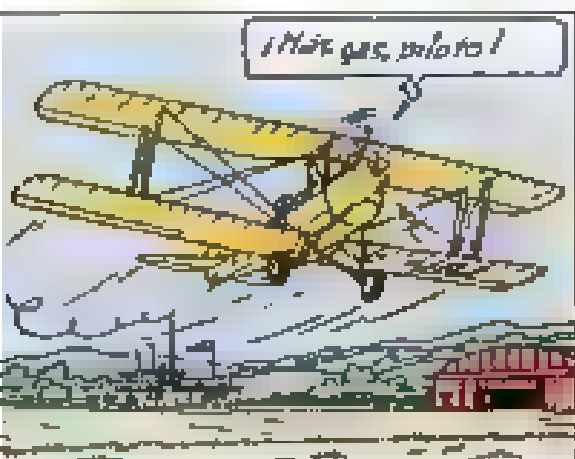


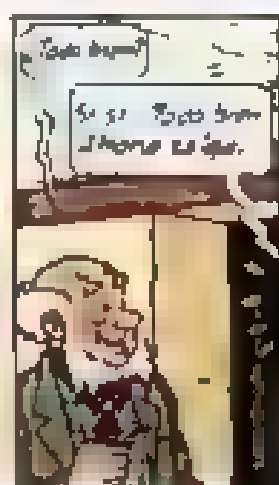
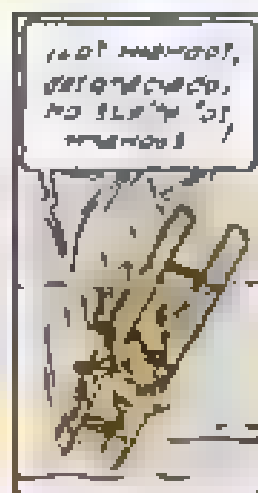
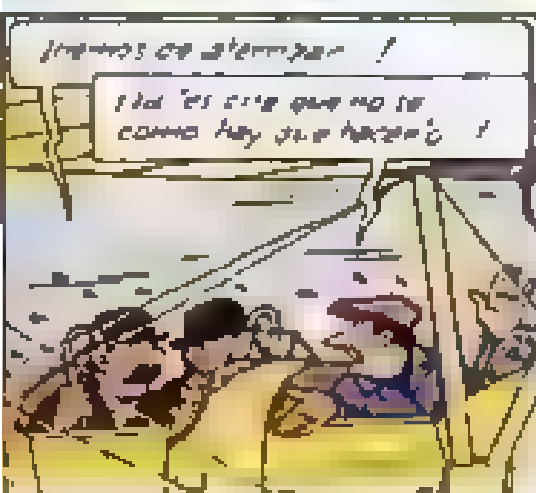
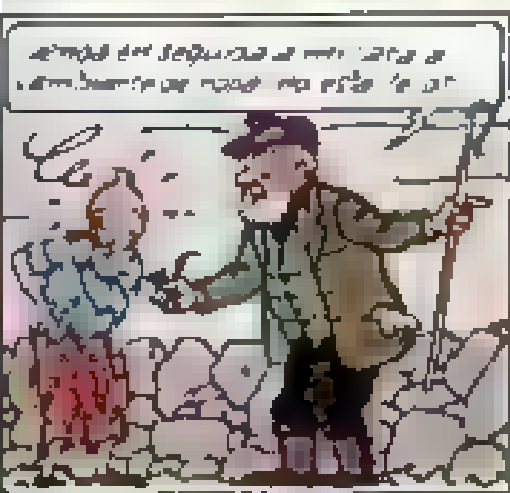
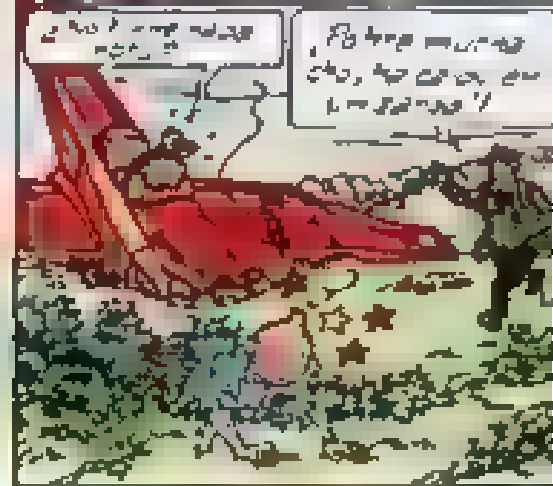
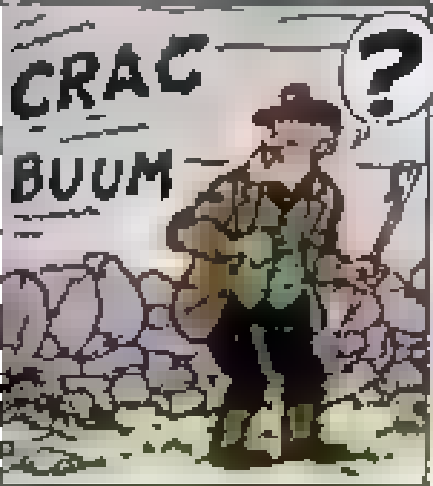
RRRRR

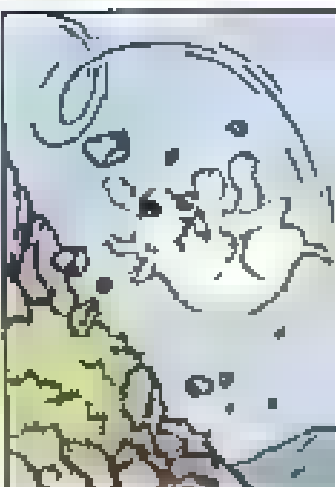
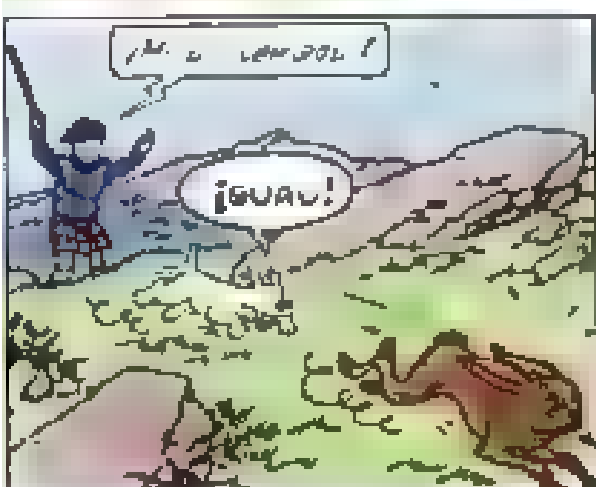
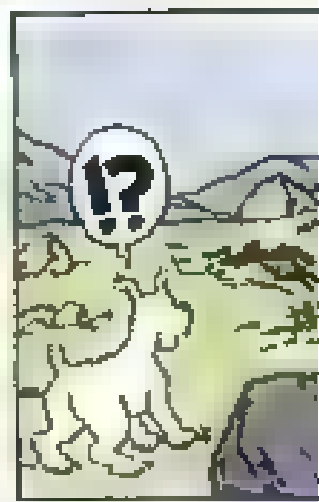
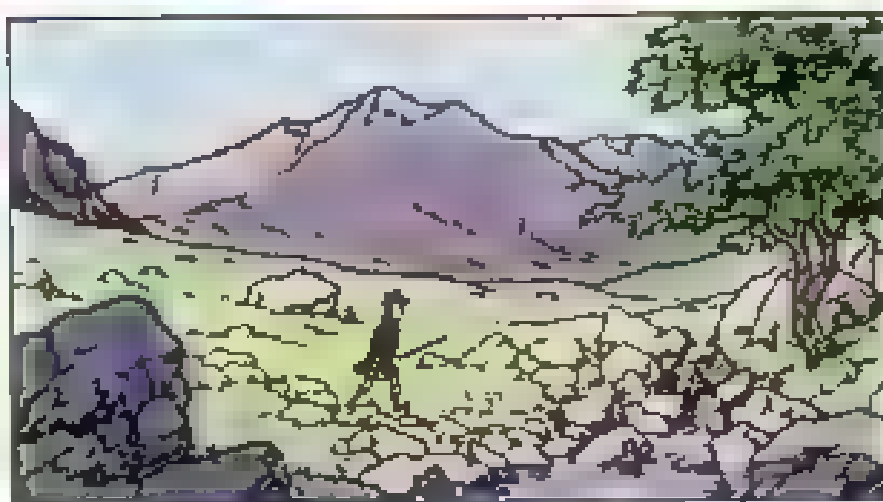
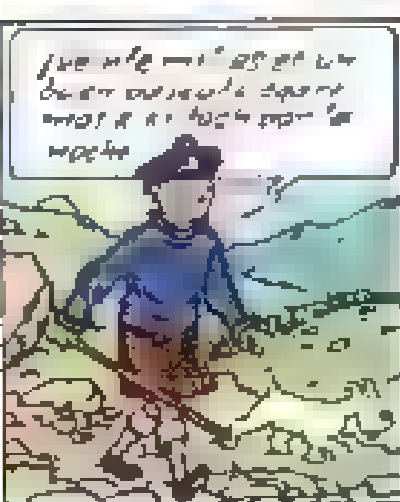
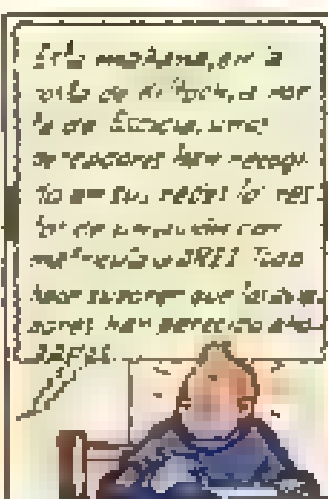
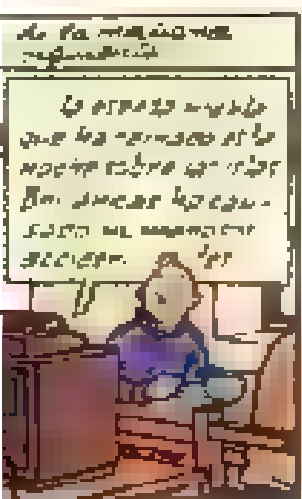
?

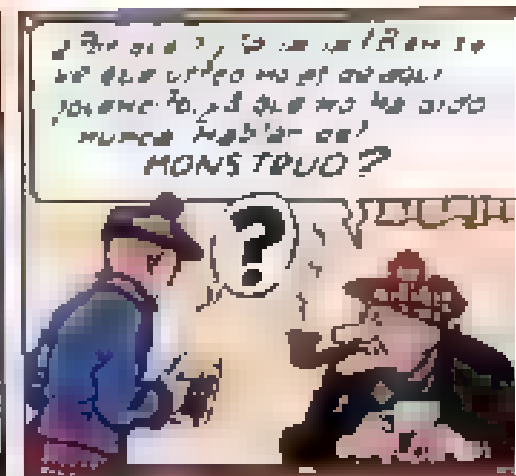
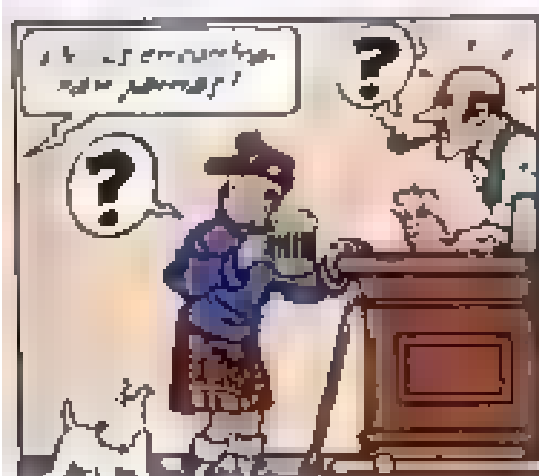
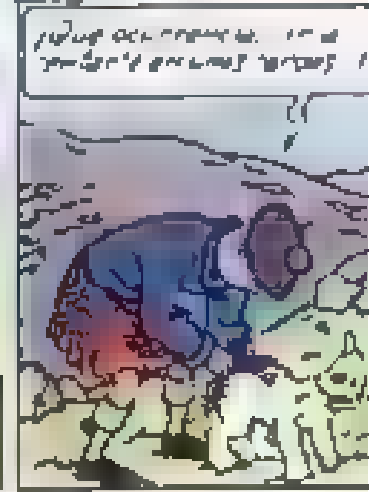
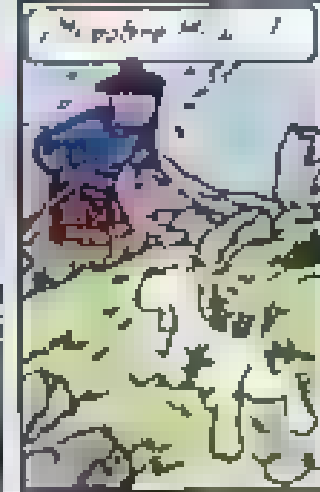


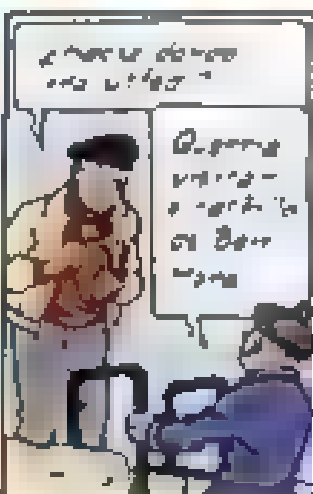
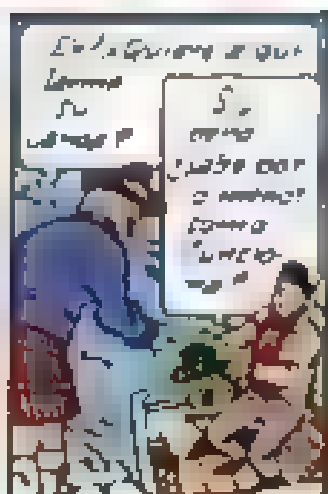
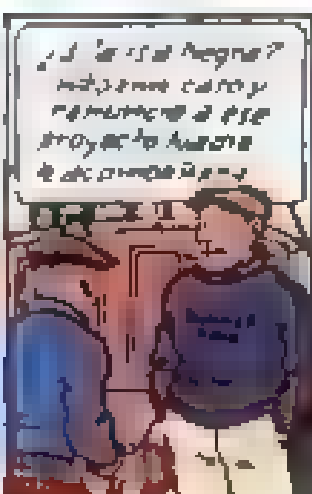
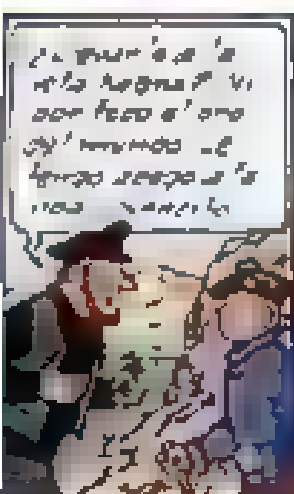
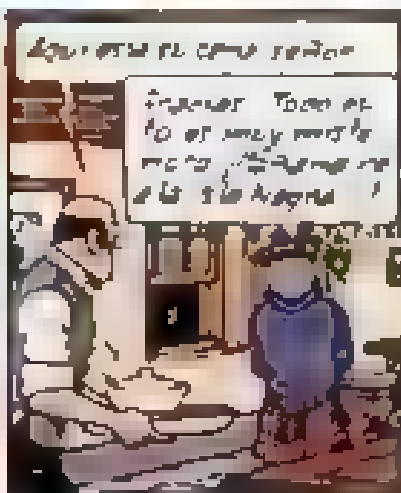
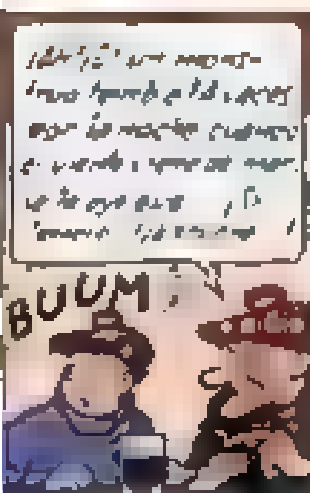
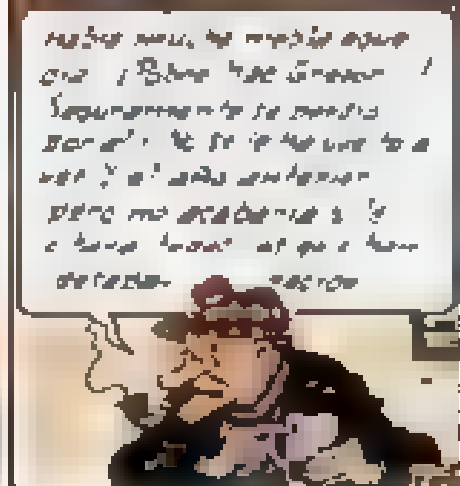
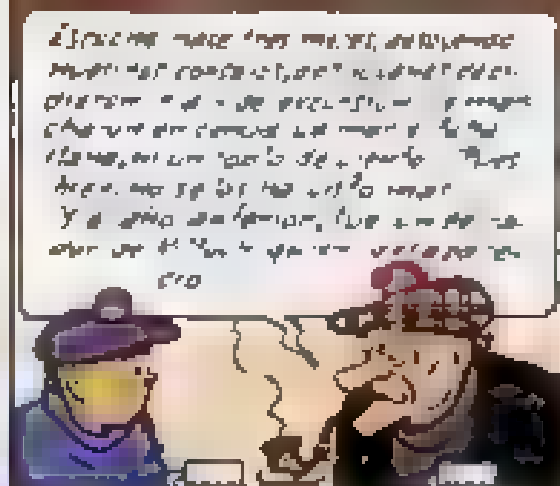
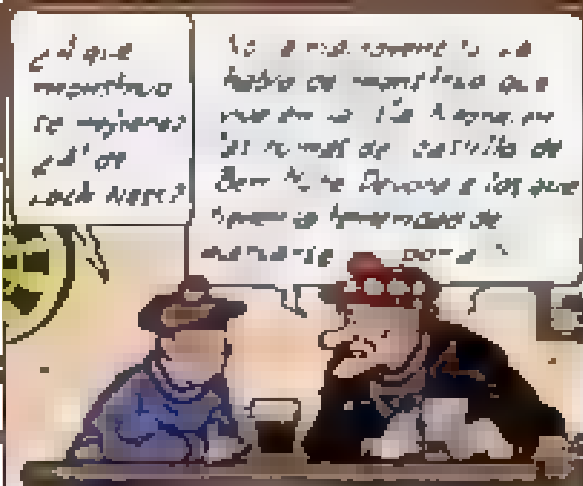
Esgrime volate





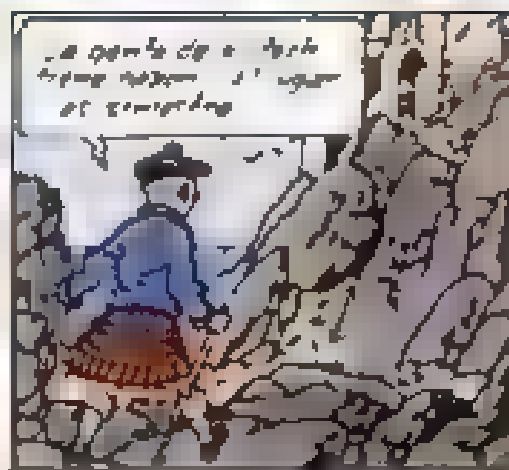
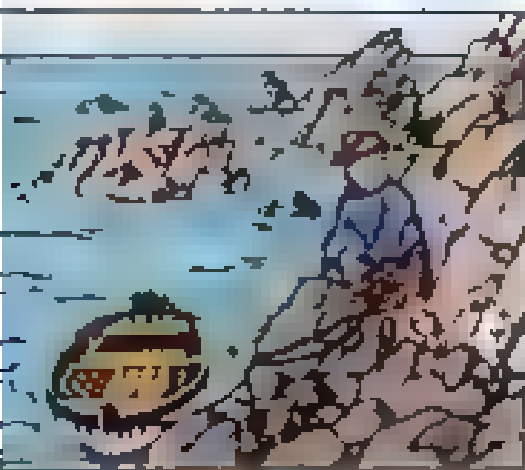
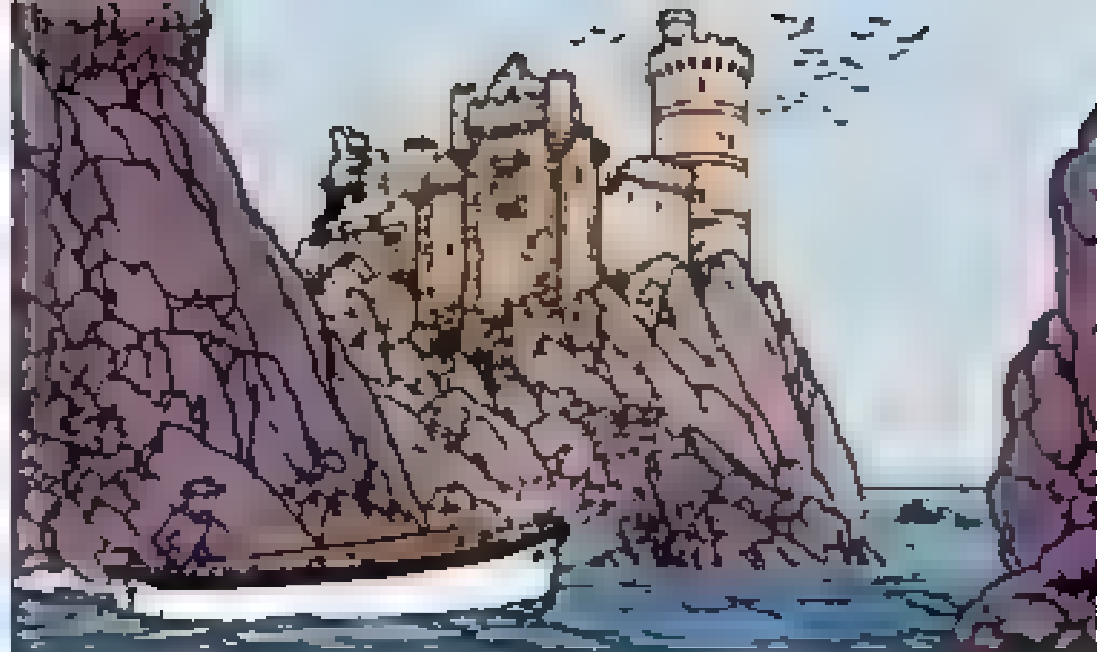
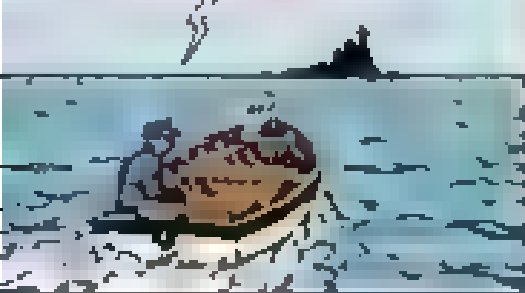




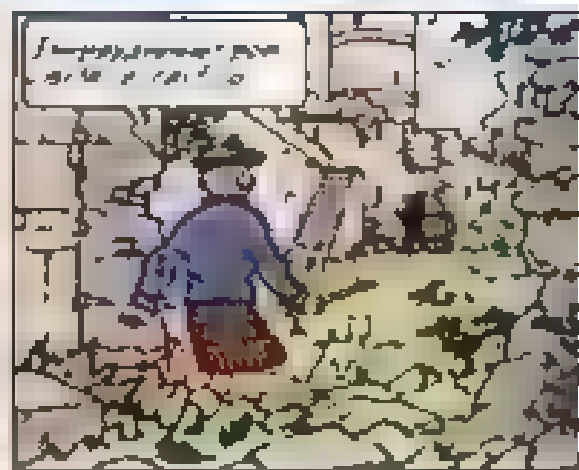




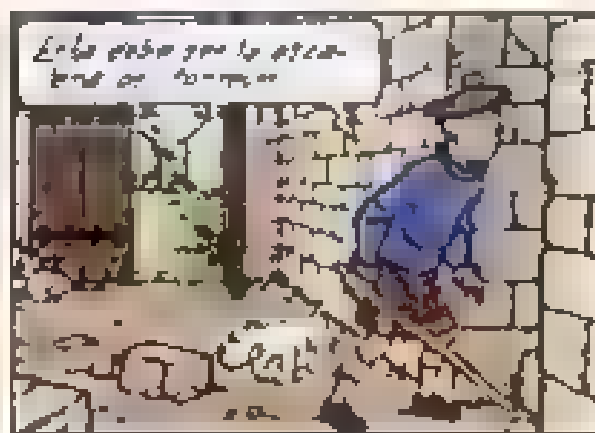
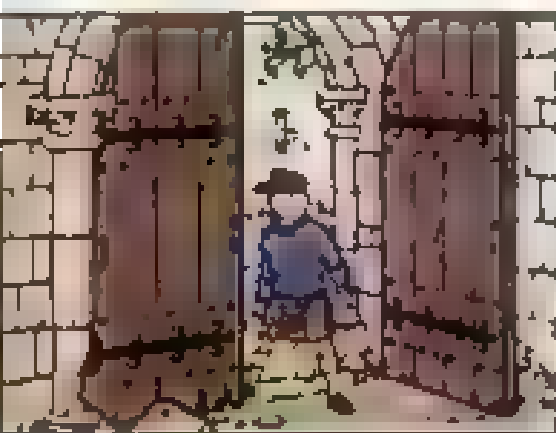
derrière la roche



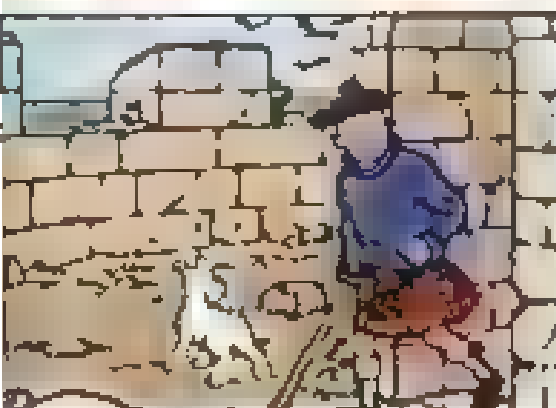
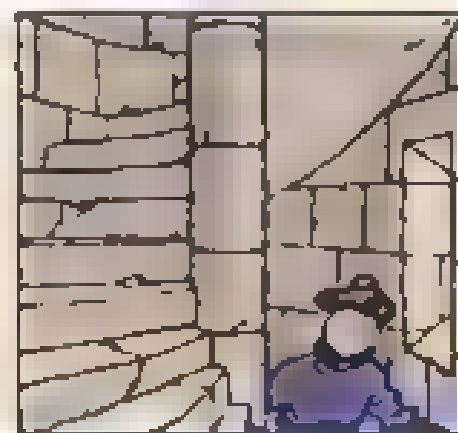
la porte de la tour
traverse la roche et s'ouvre
et s'ouvre



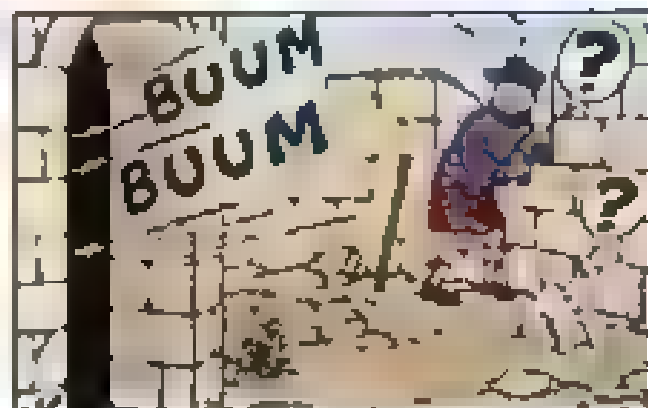
l'empereur pour
aller à la tour



La porte que la tour
traverse la roche



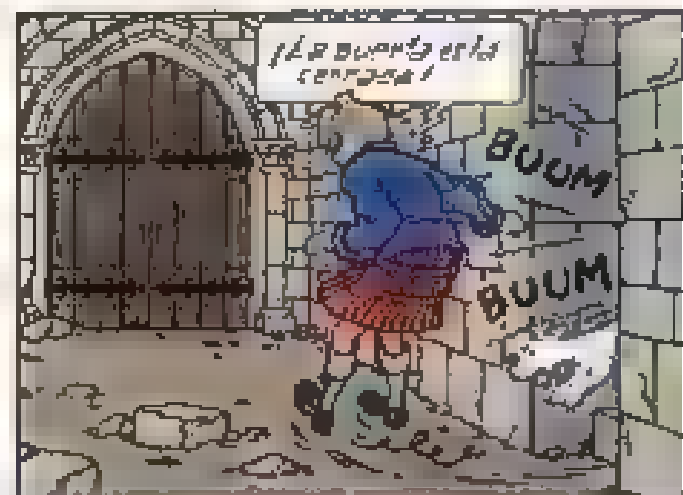
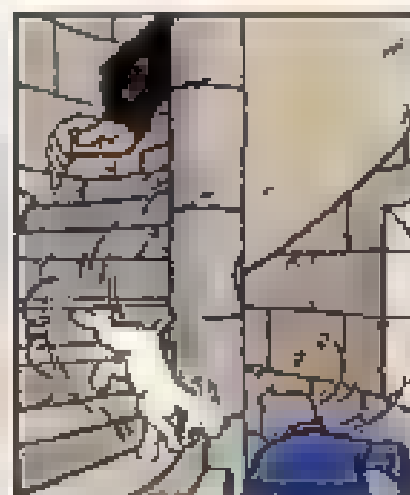
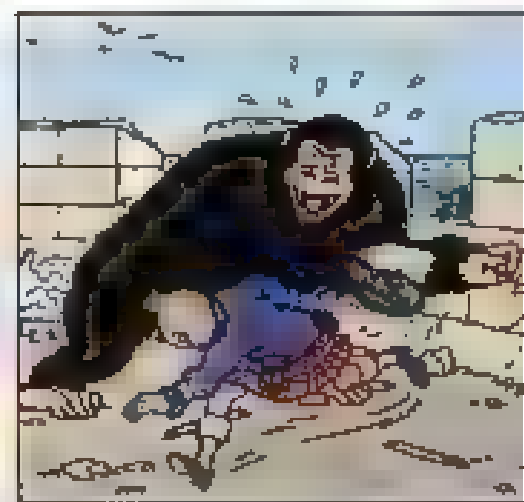
la tour et s'ouvre

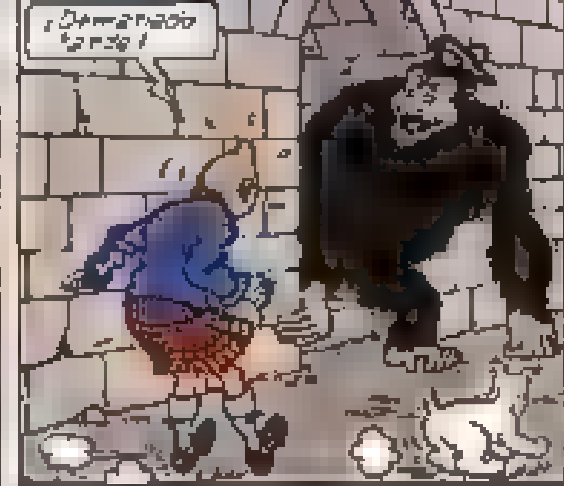


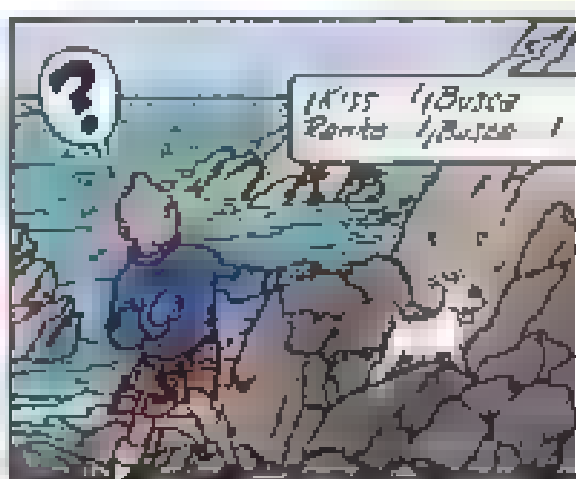
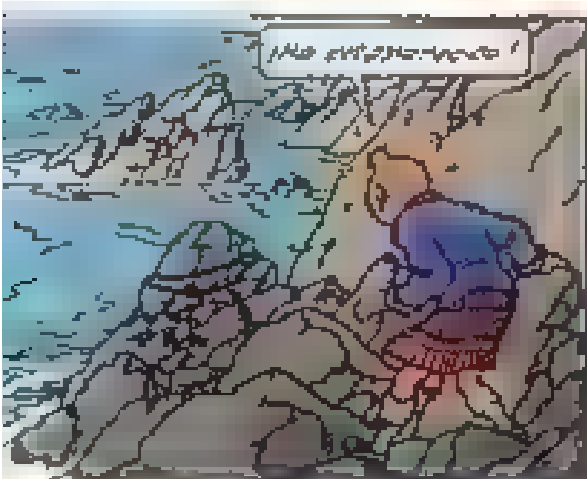
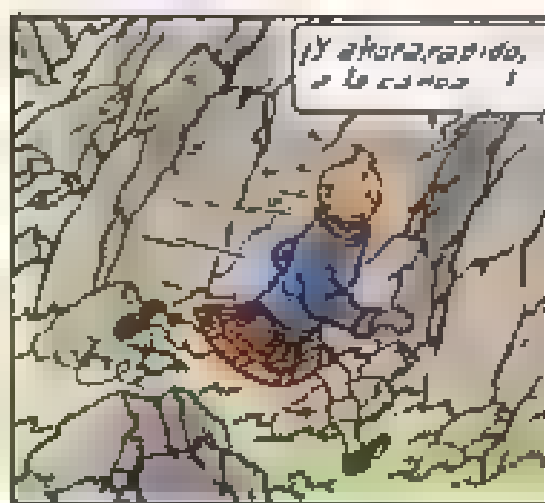
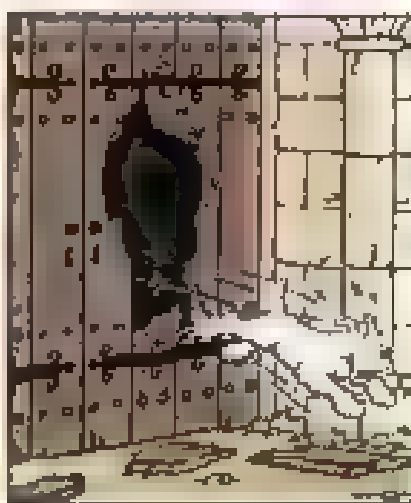
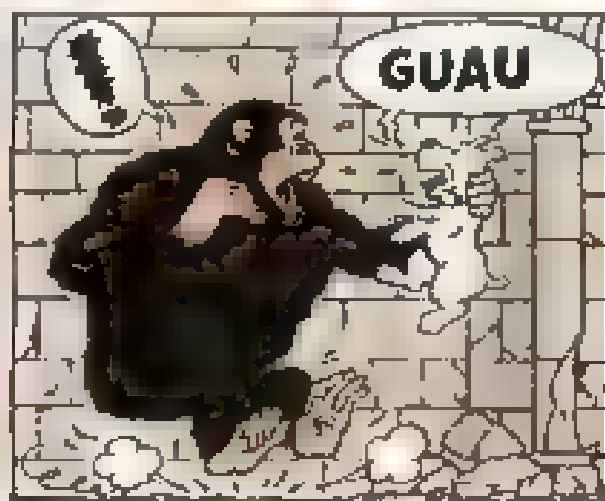
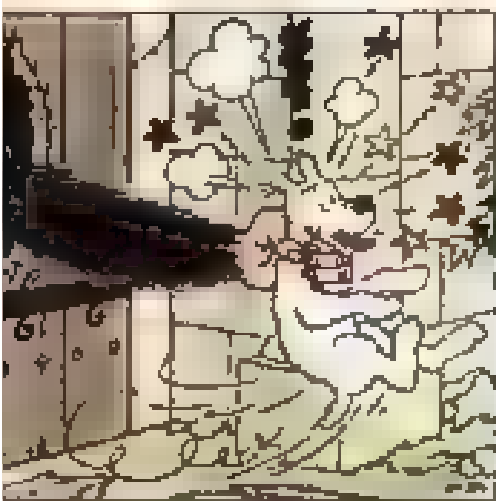
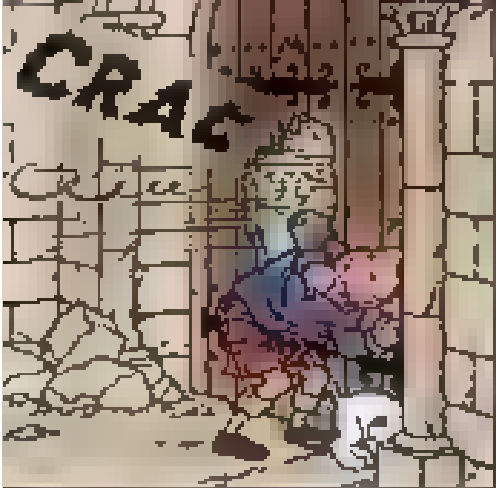
BUUM
BUUM

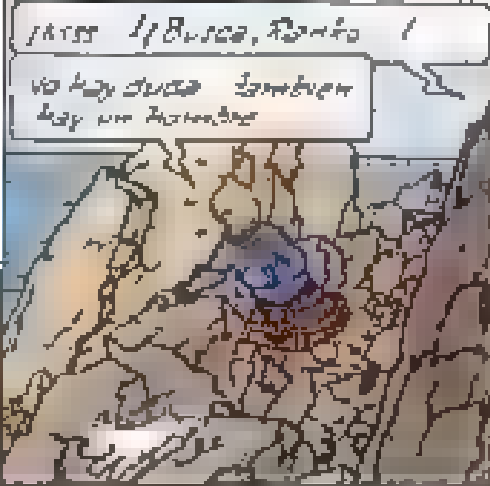
?

?



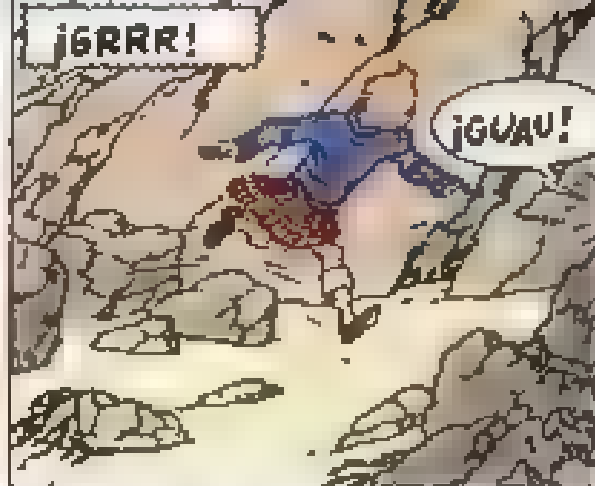






¡Atss! ¡Busca, Rambo!

¡No hay duda! También
hay un hombre!



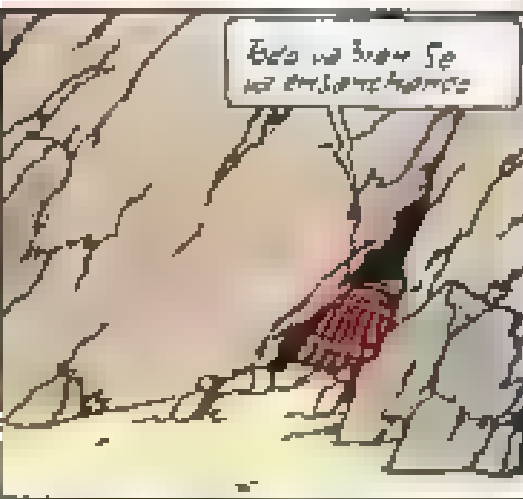
¡GRRR!

¡GUUU!



Una gruta si pudiera
entrar

¡GUUU!



Eso va bien. Se
va en la montaña



¡Chist! ¡Están ahí!

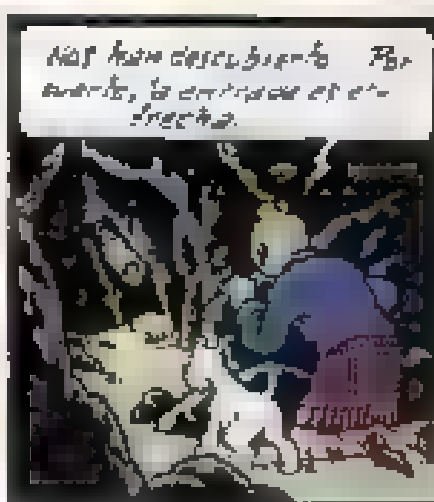


¡Busca, Rambo! ¡Busca!



Se ha refugiado aquí,
ya lo tenemos

¡GRRR!



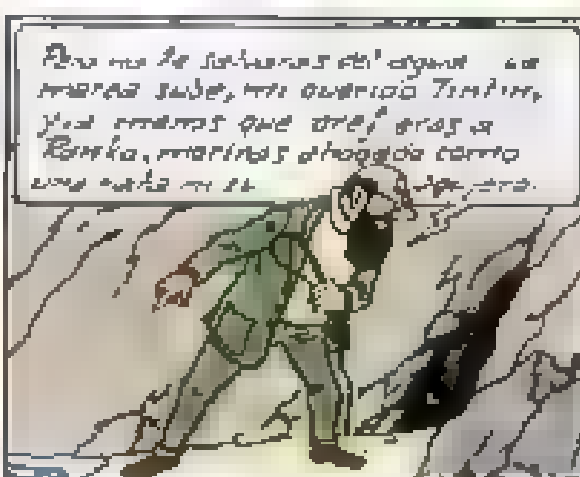
¡No han descubierto! Por
aquí, la entrada es en
directa.



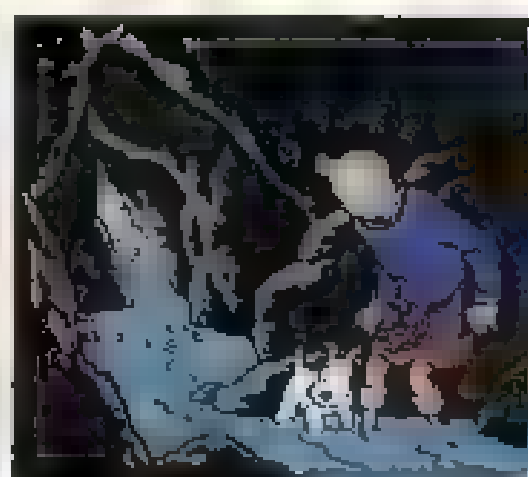
¡GUUU!

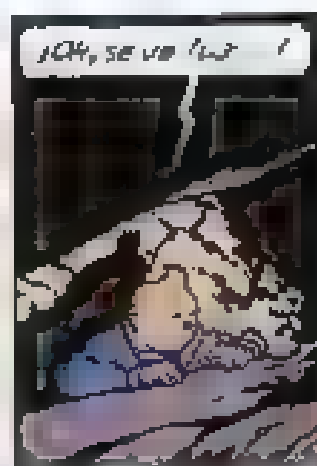
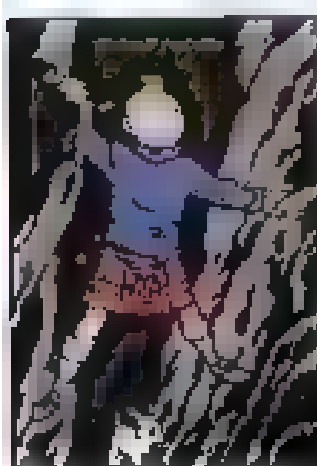
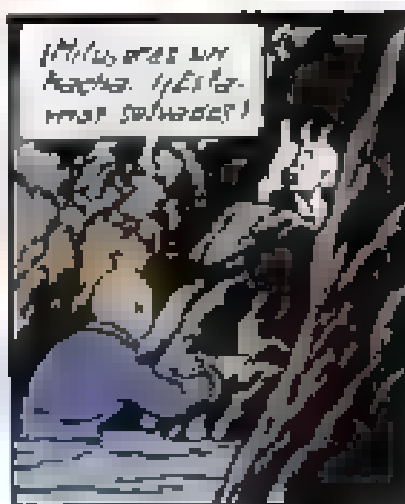
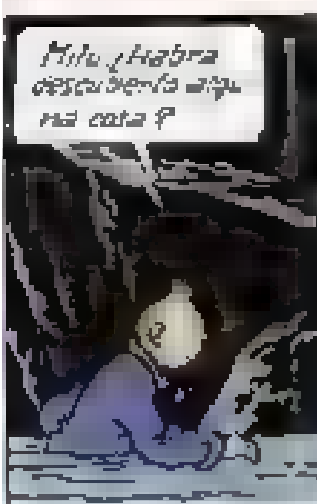
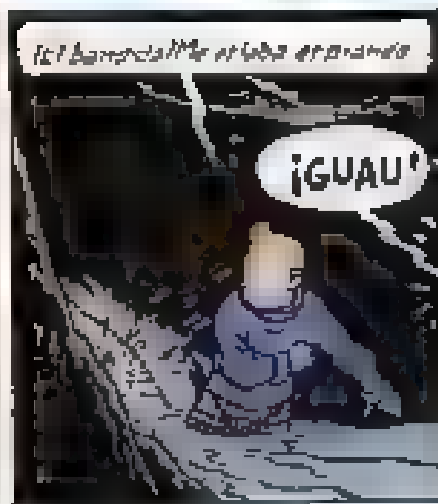
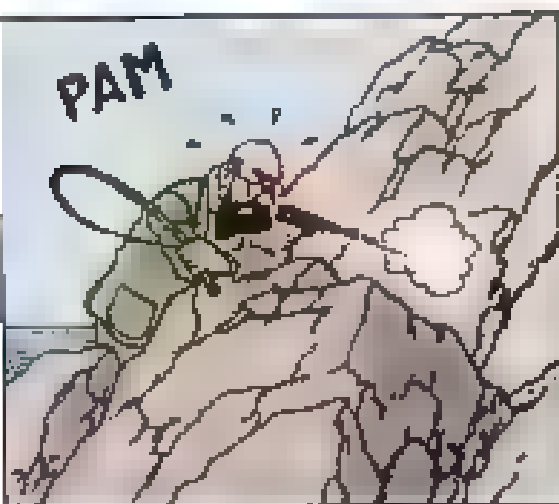
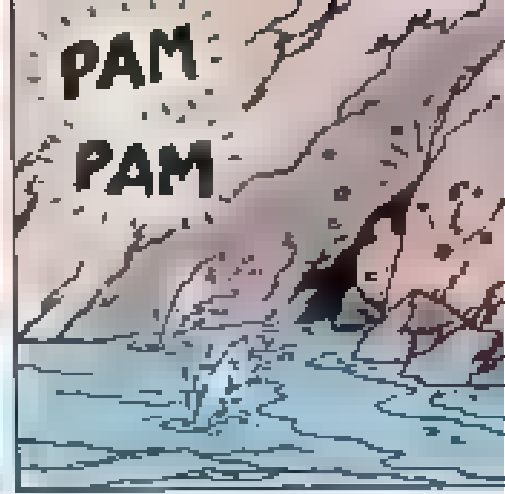
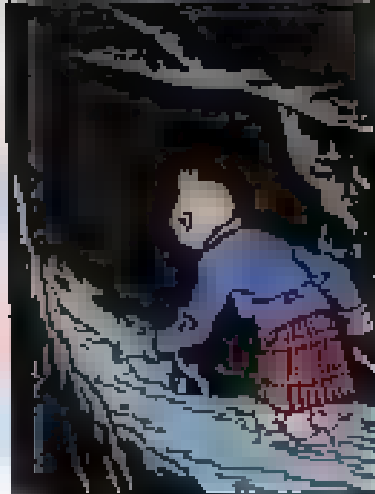


Mi querido Tim, has salido
de muchos peligros, pero
no has olvidado de mi bravo
Rambo, y le he dicho
Papa



Pero me le salvarás del agua. La
maría sube, mi querido Tim,
ya estás que estás, eres a
Rambo, marinas ahogadas como
una rata en el agua.

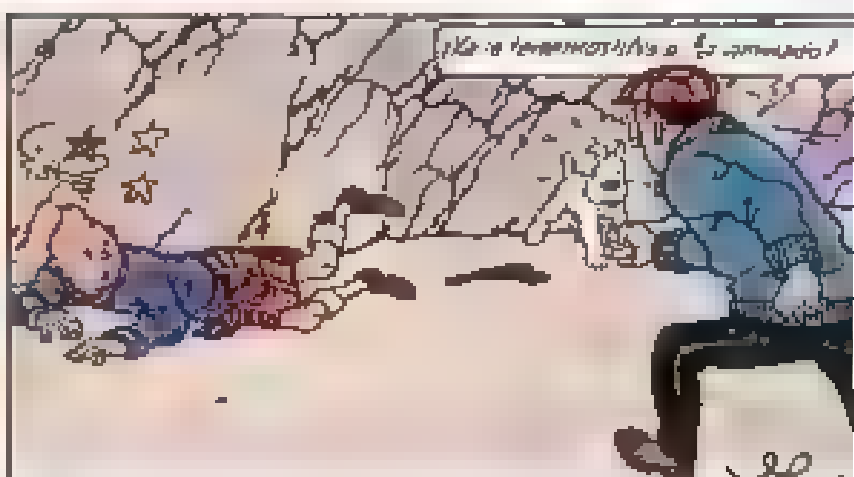
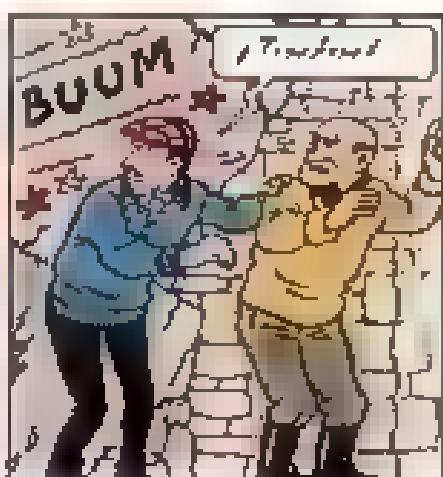
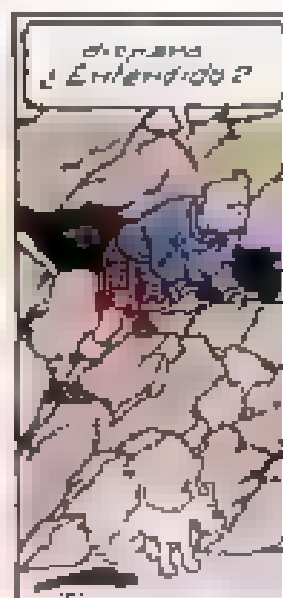


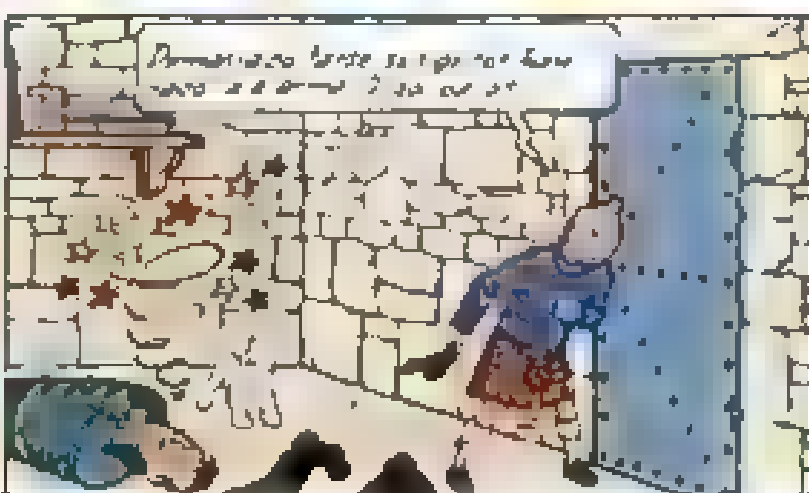
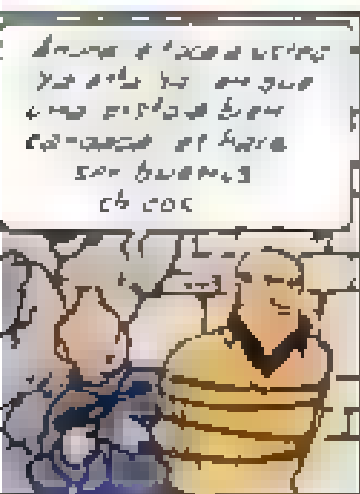
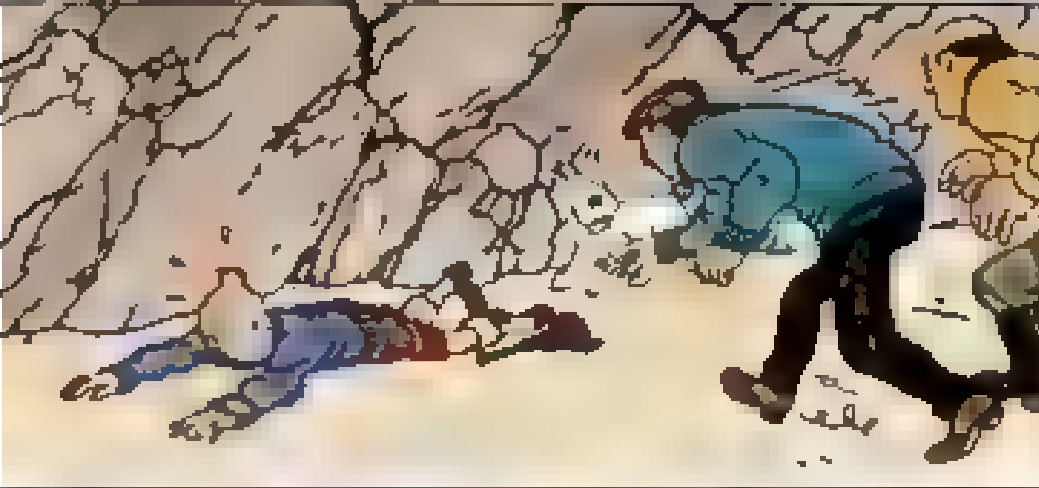


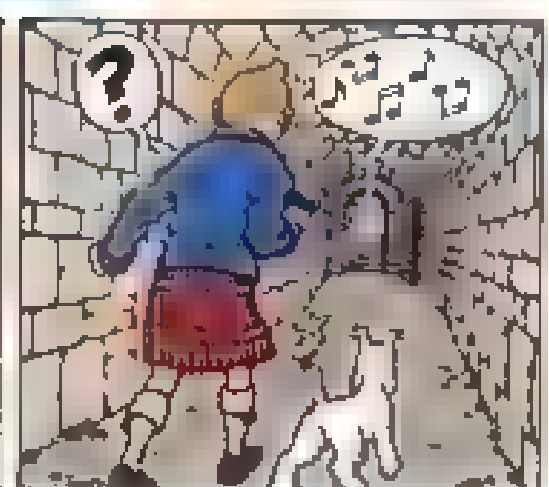
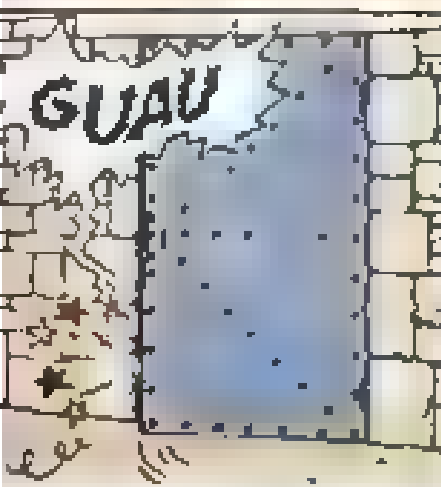
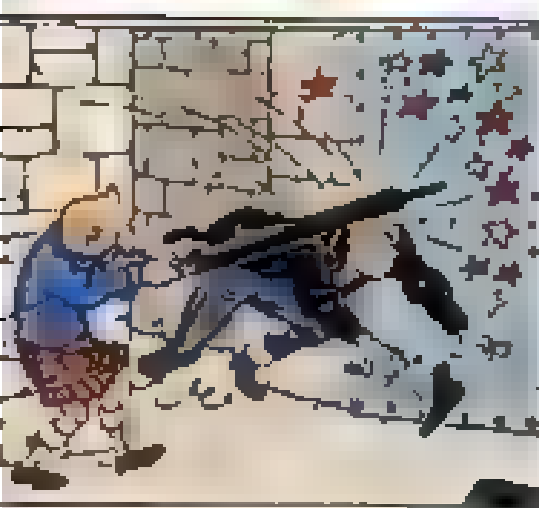
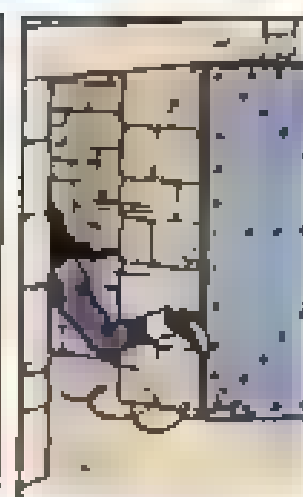
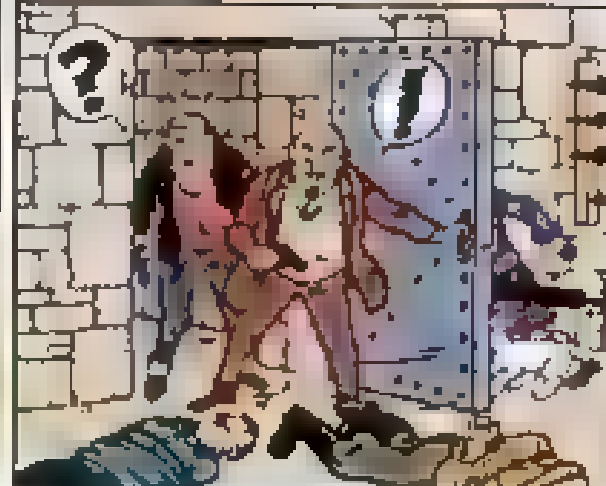
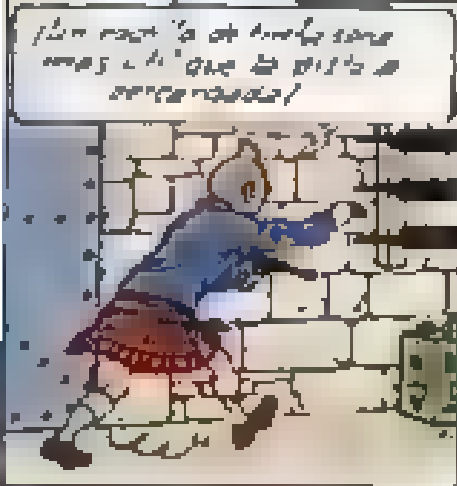
¡Las fabricaciones de billetes de Banco y los cmc. están bajo control en este lugar

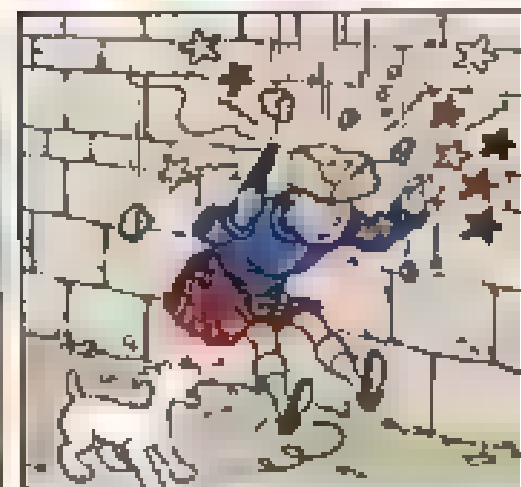
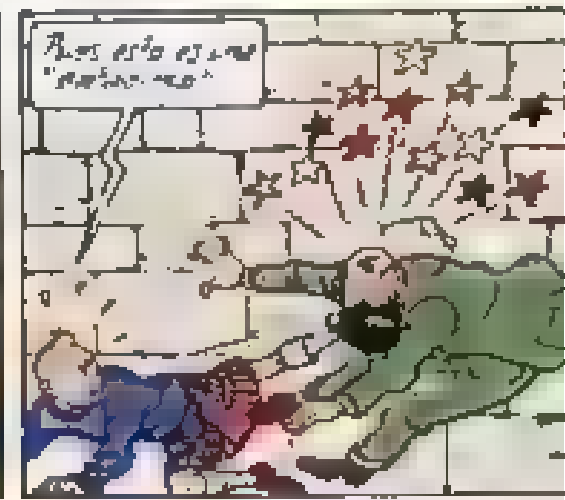
¡Es la asombrosa
la filigrana
de la moneda!

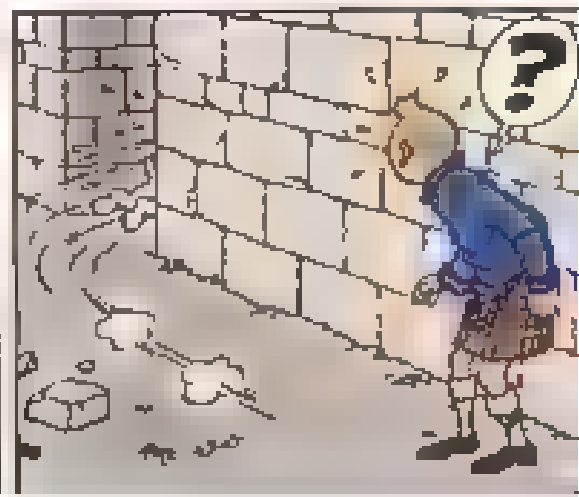
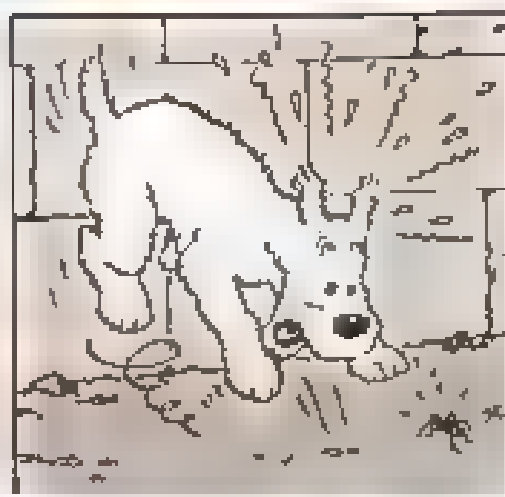
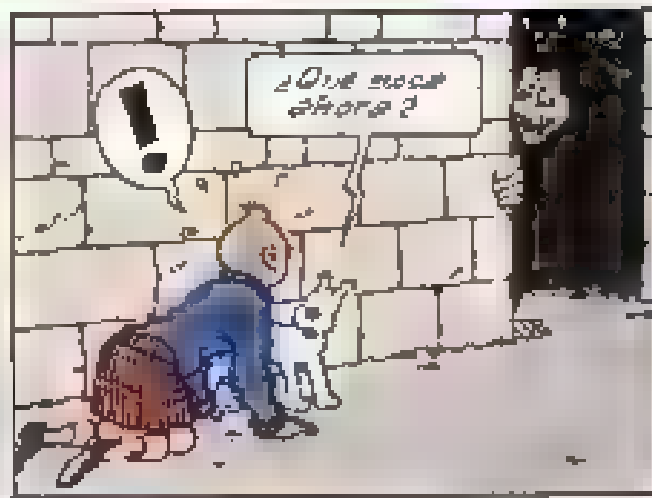
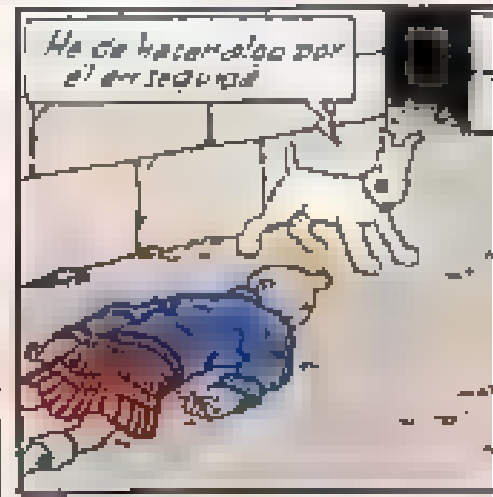
¡ARRIBA LAS
MANOS!



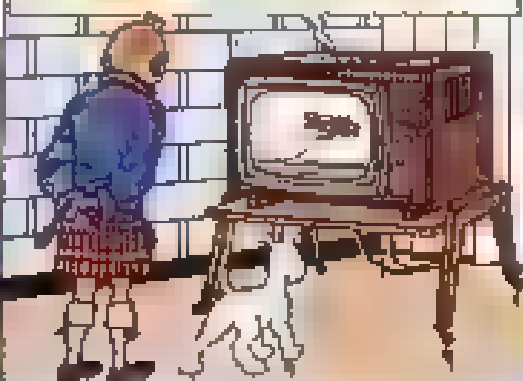




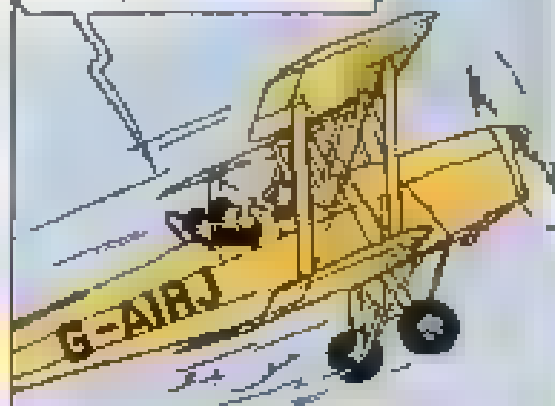




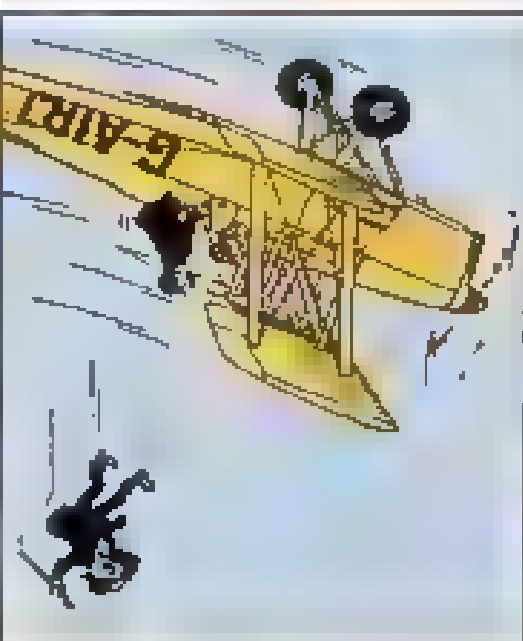
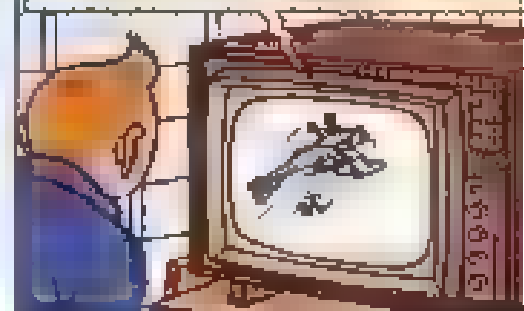
Como un bolido, el aparato
alcanza de golpe al suelo, pero
vuela a elevarse



¿Te decides a aterrizar,
amigo o no?



Desciende de nuevo hacia el
suelo hace un magnífico
"landing" y, Dios misericordioso
de los espectadores acaba de
salirse del asiento



¡Ah, qué emoción, queridos
telespectadores! No son los
programas más originales.



que hemos podido
obtener. Por fin parece
que el aparato quiere aterrizar.
El motor se para



el avión rota a 360º
vuelve a salir.



y, última acrobacia,
de un parpadeo se lo antes
de pasar del infini-
tesimal al suelo



¡Hurra! El jurado, por unanimidad, les
otorga la copa de decoración aérea





¡Ya hemos terminado
basta de tiempo con
nuestros compañeros!



¡Que bien! ¡Que bien!
Soy de patria!

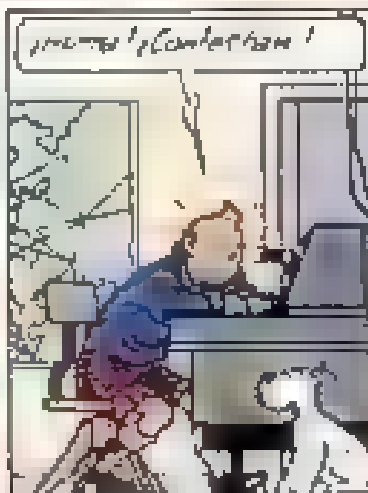


¡O S I O S! ¡Corriendo a la
policia ES urgente
a la a e e!

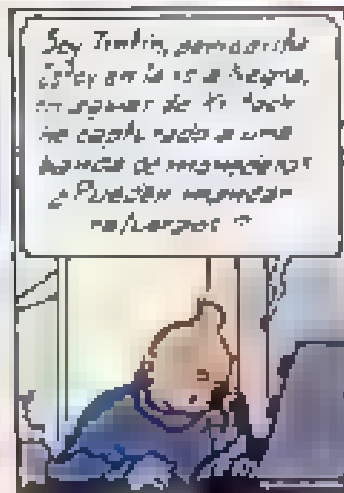


A la la la
central de
Policia
Es hora a la
estucha hablo
por favor

Es la hora de
de una de una
una canción
que de la canción
de la canción
de la canción



¡Hola! ¡Hola!



Soy Timin, por favor
¡Soy en la 15 a hora,
en la hora de la hora
he estado todo a una
hora de una hora
a la hora de una hora

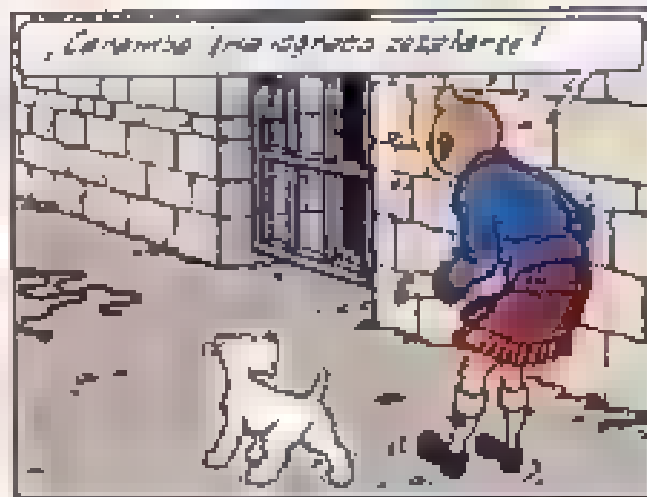


¡Soy la Central de la hora
¡Soy la Central de la hora
¡Soy la Central de la hora
¡Soy la Central de la hora

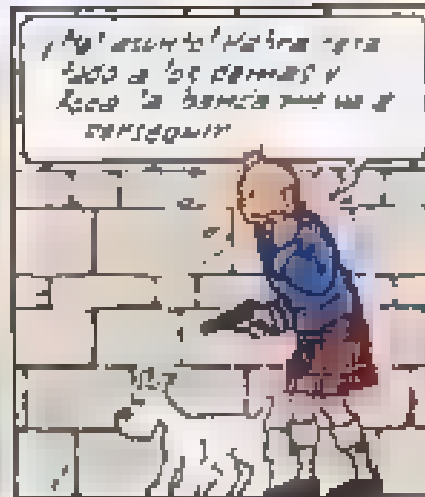


¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora

¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora



¡Corriendo una hora de la hora!



¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora

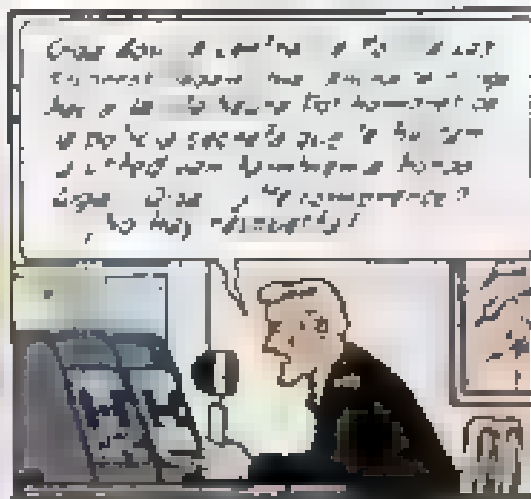
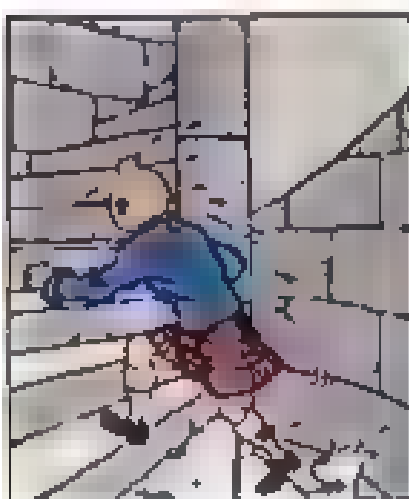
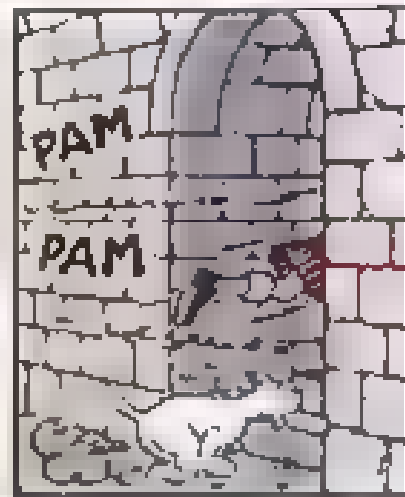
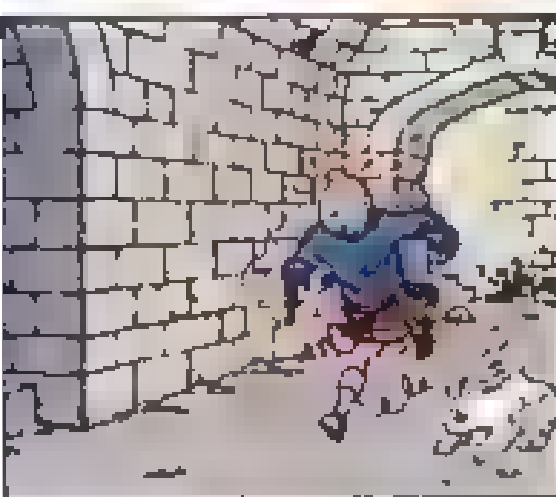


¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora

¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora



¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora
¡Ya a la hora de la hora



¡Preparamonos...



¡Espérame!



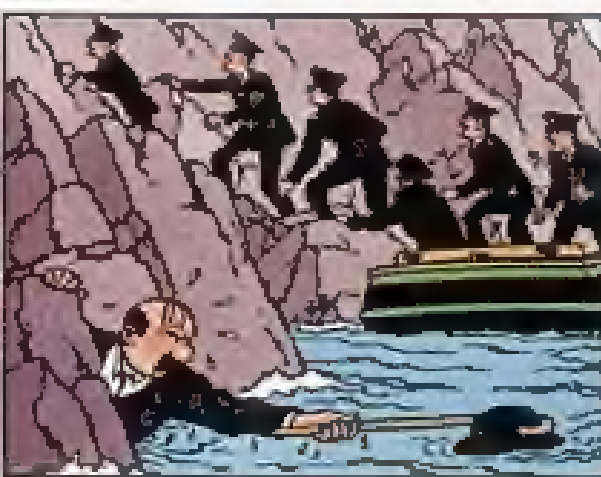
¡Hop!



¿Lo ves? En vez de esperarme...



¡Tengan cuidado!



¡Tiran las armas!



¡La policía!
¡Traición!

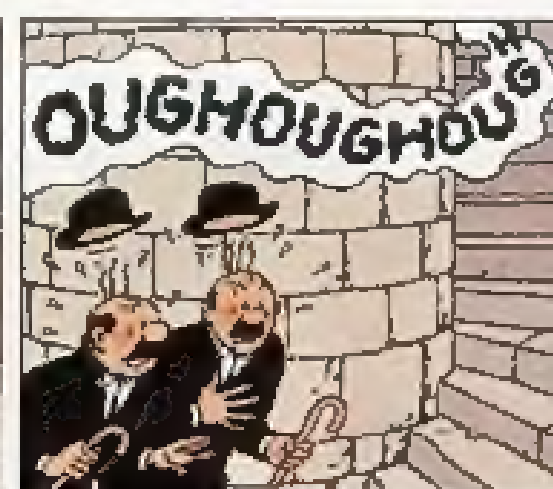
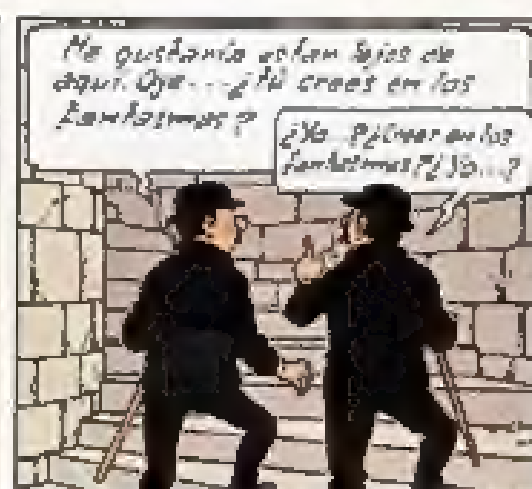
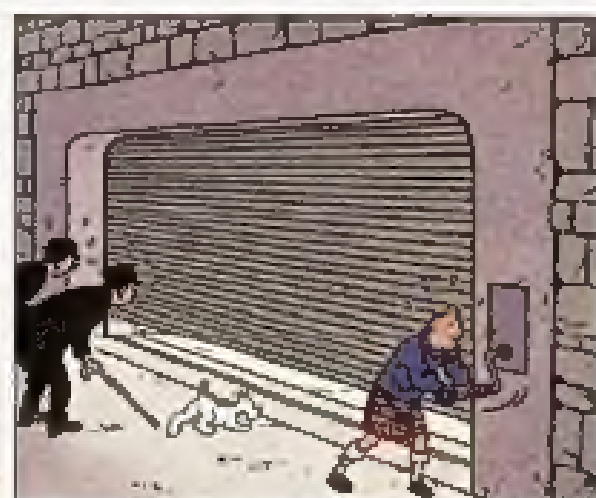
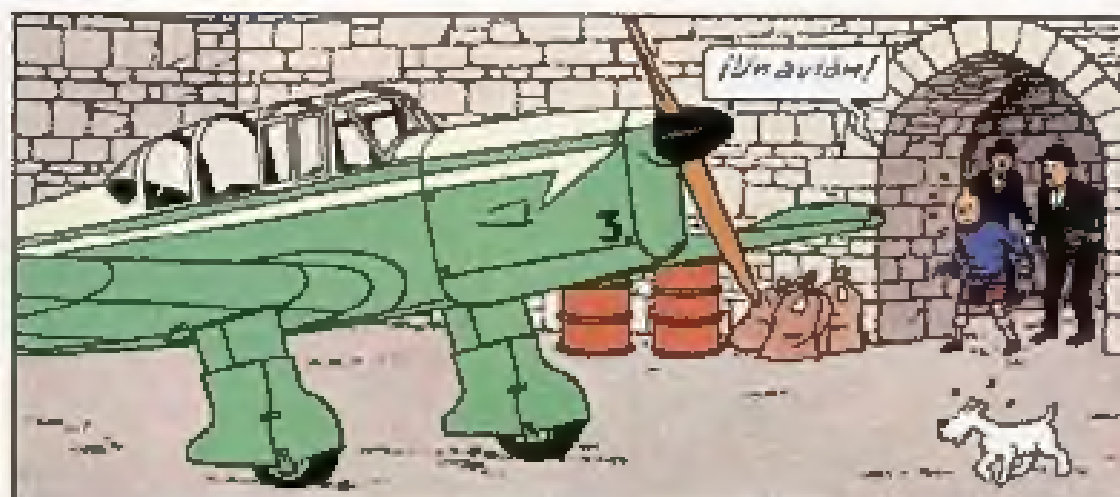
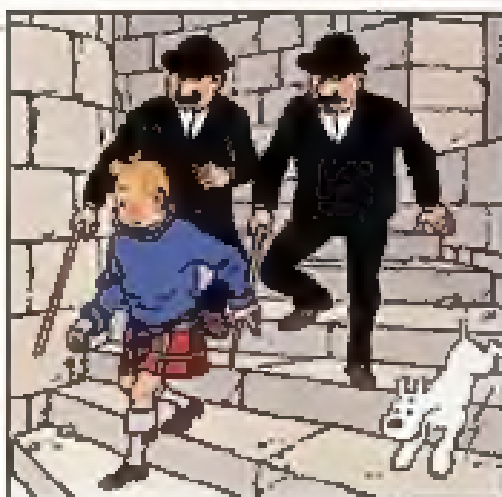
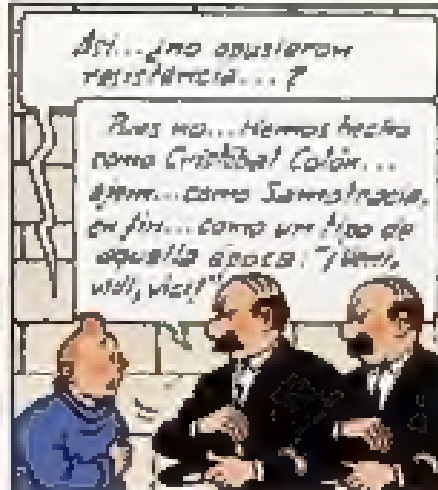
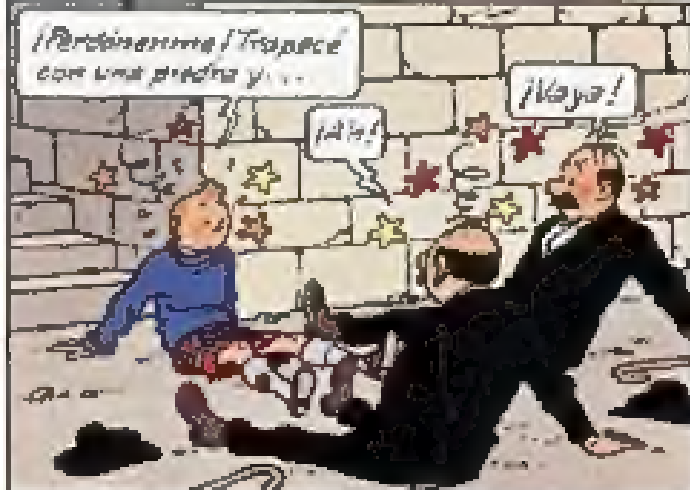


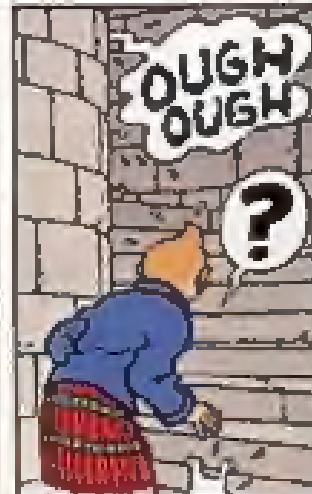
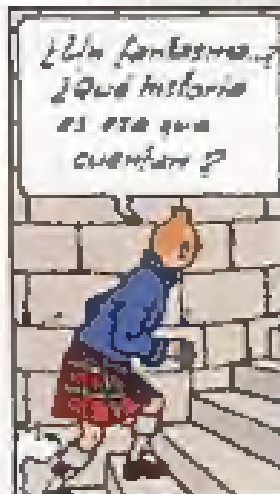
¡Tintín...! ¡Tintín...! ¡Puede
usted ba- jar, somos nosotros!



¡Vale, Miki,
¡bajamos!







EL MISTERIO DE LA ISLA NEGRA

Una banda internacional de falsificadores de billetes de banco, va a la cárcel

Verbalizaciones reportadas en las páginas 1, 2, 4, 5

Los cinco malhechores, debidamente custodiados, fueron en el coche celular que los llevó a Edimburgo lugar donde van a ser juzgados.

Muestras de los billetes de Banco que fueron en la isla negra. Son emitidos por avión a los cómplices extranjeros, quienes se encargaban de introducirlos en sus respectivos países.

Detalle curioso, esos billetes falsos están tan bien imitados que es imposible distinguirlos de los verdaderos.

El célebre periodista Tinto, cuya esposa y tres hijos han pertenecido a la policía apoderarse de una banda internacional de falsificadores de billetes de Banco, es el jefe de la isla negra al parir que ha traído de la isla negra para ajustar a los pescadores de la región.

Aquí vemos a Tinto despidiéndose del grupo que ha dejado el puerto robleño de Londres.

El célebre periodista Tinto va a algunos valientes policías que le ayudaron a capturar a los bandos. De izquierda a derecha: E. J. Edwards, J. W. Johnson, Tinto, A. H. Wright y M. G. O'Reilly.

